

创刊号

2015年12月刊

Vol. 1

Dec. 2015

月台

S T A Y

/ 特别策划：Timeline - Year in Review

/ 对话主席团：我们这几届学生有一种特殊的使命

/ 多兰的成长：爱的另一种选择



厦大车站时  
你我都不能复台上的等待

**Please  
mind the gap  
between  
the train  
&  
the platform.**

CMA × 浅见  
创 | 刊 | 号

愿火车进站时  
你我都能不负月台上的等待

/Published by:

*STAY Magazine*

*CUHK(SZ) Campus Media Agency*

*Qianjian Indie-Media* (<http://qianjian.space>)

/ 出版:

《月台》杂志社

香港中文大学（深圳）校园媒体人

浅见自媒体平台

/Edited by:

*Editorial Department of STAY Magazine*

/ 编辑:

《月台》杂志编辑部

/Chief Editor:

*Amie Ting*

/ 主编:

丁铭

/Design Director:

*Eric Guo*

/ 设计总监:

郭宇翔

/Marketing Managers:

*Alan Chen | Eric Guo*

/ 市场营销:

陈泽南 | 郭宇翔

/Executive Editors:

*Mandy Chen | Ginnie Huang*

/ 责任编辑:

陈臻敏 | 黄郡仪

/Editor:

*Layla Wang*

/ 编辑:

王唯羽

/Proofreaders:

*Bronwyn Xu | Ted Zhang*

/ 校对:

徐中依 | 张乙凡

/Graphic Design:

*Cathy Chen | Toni Ding*

/ 平面设计:

陈隽颐 | 丁同宇

/Design Assistants:

*Lisa Huang | Sunny Yang*

/ 设计助理:

黄莉莎 | 杨家和

/Layout Design:

*Lorraine Luo | Licy Zhu*

/ 排版设计:

骆丹琳 | 朱云诗

/Photographer:

*Vince Lee*

/ 摄影:

李政彦

/Special thanks:

*CUHK(SZ) Communications and Public*

*Relations Office*

*CUHK(SZ) Admission Office*

*CUHK(SZ) School of Management and*

*Economics*

/ 特别鸣谢:

香港中文大学（深圳）传讯及公共关系处

香港中文大学（深圳）招生办公室

香港中文大学（深圳）经济管理学院

*CUHK(SZ) Campus Media Agency*

*WeChat Official account QR codes:*

/ 香港中文大学（深圳）校园媒体人

微信公众号二维码:



*Qianjian Indie-media*(<http://qianjian.space>)

space)

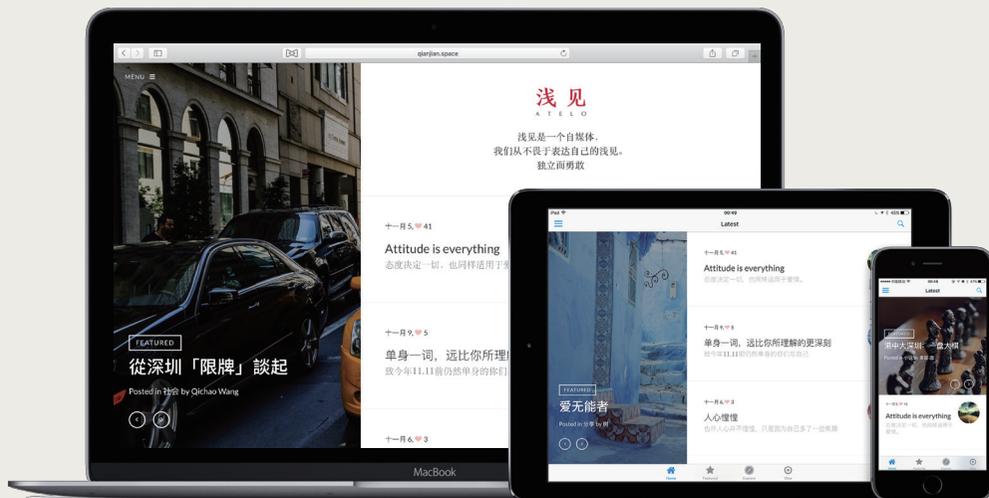
/ 浅见自媒体平台:



# 浅见 - 为CUHK(SZ)而生的自媒体

我们从不畏于表达自己的浅见。独立而勇敢。

*Our mission is to get CUHK students intellectually inspired by sharing insights, creations and ideas.*



浅见App现已在App Store上架



## CMA, 香港中文大学（深圳）最大的独立情报机构

我们监视着校园的点滴  
“你脱单了我们第一个知道哟”



**Big brother is watching you!**

开玩笑的啦，我们希望做一个有态度的校园媒体人，有观点的新闻媒体。  
扫杂志左页的二维码关注我们！

# Contents

## 月台

### 特别策划 Special Space

Theme: Timeline - Year in review

○	2014.09 迎新	区芊 / 迎新	12
		林芳文 / 象牙塔下找象牙	16
○	2014.10 社团	张昊东 / EA 是怎么来的	20
○	2014.11 回忆	Andy Wong / 习惯	24
		SSSYXGG / 望断归来路	26
○	2014.12 假期	朱子杨 / 这儿很好，很好	32
○	2015.01 商赛	林海立 / 阿信屋比赛实习那些事儿	36
○	2015.04 The Voice	李旖悦 / 用一届比赛来成长	40
○	2015.05 学生会	陆惊鸿 / 启程	44
		陈泽南 / 满席希望，赞否两论	48
○	2015.06 高考	陈臻敏 / 写在 2015 高考前	54
		刘知卓 / 致学弟学妹	56
○	2014-2015 大一	组文 / 我所理解的大一生活	58

## 访·人物志 People

王唯羽 / 对话主席团：

我们这几届学生有一种特殊的使命 62

## 言·声光色 Insights

王唯羽 / 多兰的成长：爱的另一种选择 70

## 赏·赋比兴 Literature

Mamoydun / 寻海之旅 74

Charlie Brown / 拾荒 78

用派克写心情 / 流星划过的晚上 82

## 品·尚生活 Lifestyle

王昕玥 / 触手可及的美食 88

# Vol.

# 编 | 者 | 的 | 话

创办《月台》的想法产生于2015年4月，我和浅见网站的创始人陈泽南、郭宇翔在经过慎重考量和反复讨论后，决定联合CMA社团与浅见网站创办一本杂志。

在新媒体成为主流的现在，我们已经有了很便捷的微信推送平台和很华丽的自媒体网站，为什么还要做纸媒？

因为我们想要为香港中文大学（深圳）师生提供更加精选优质的内容，更加成熟冷静的阅读方式，和更好的展现风采的平台。而更重要的是，我们想“留下”点什么。正如《月台》这个名字所代表的，大学四年说长不长，说短不短，在人生路上只是其中一站。我们不得不承认，一切终将过去，所以倍加珍惜。而杂志，是一种隽永的方式。

你手中的这本杂志，承载了太多“第一”：创办它的想法产生于香港中文大学（深圳）的第一年，由第一届学生创办，许多工作人员是第一次参与编辑杂志的整个过程……它也将是第一本由港中大（深圳）学生独立运营的杂志。

它太年轻了，就像我们；

它任重而道远，就像我们。

一年多以来，在这里，发生了太多。我们有过吐槽、抱怨，可是我们也建立了二十多个社团和一个崭新的学生会；我们经历过疲惫、辛酸和泪水，经历过为作业、考试而熬的漫漫不眠夜，可是我们也找到了来自天南地北的志同道合的伙伴儿，

更不用说还吸纳了600多名小鲜肉们。苦楚最终会被荣耀取代，磨难最终也被幸福溶解，对CUHK(SZ)这个“弹丸之地”，我们都怀着一份别样的情感。

这也是在为什么《月台》杂志的第一期里，我们选择了“Year in Review”作为特别策划的主题，用一条时间线串起 CUHK(SZ) 第一年的大事件，希望大二的你也能在里面找到自己参与的点点滴滴，也希望能满足大一的你或身为家长的你的好奇。

每期杂志除了特别策划外，我们设置了访·人物志（人物访谈）、言·声光色（书、影、乐评）、赏·赋比兴（文学创作）、论·身边事（时评）、品·尚生活（生活指南）这几个栏目。由于筹备周期问题，本期时评栏目暂时空缺，但在“访·人物志”中，我们安排了令人瞩目的采访对象——CUHK(SZ) 首届学生会执委会的三位主席。采访完成于暑假，现在读来再做回顾和对比，倒是别有趣味。在“言·声光色”中，CMA 的招牌才女、魅影戏剧社的当家花旦王唯羽同学解读了一部加拿大导演多兰的作品。本期“赏·赋比兴”选取的两篇小说和一篇杂文都十分富有深意、耐人寻味，如果你觉得太“烧脑”，不妨去“品·尚生活”栏目看看怎么在宿舍自己动手做一份美食，给忙碌的生活增添点小情调。

这本创刊号筹备时长六个月，比我们预期得多了两个月，我们在此郑重向所有关注、期待它的人们表示歉意。但同时我们也带来了好消息，本期杂志的所有销售利润，我们将代表香港中文大学（深圳）全体学生公开捐献给知名度高、可靠可信的社会媒体，用于深圳助学项目、深圳困难大学生、来深建设者留守子女、困难环卫工人等多个公益项目，支持深圳的公益事业，展现港中大（深圳）学子的一片爱心。相信这也更符合读者们的心愿。捐赠的具体项目和进程，我们将在捐赠后通过 CMA 微信公众平台、浅见网站和邮件进行公示。

《月台》杂志社的成立和创刊号的出版，离不开大家的关心和支持，感谢约稿和投稿作者们、自愿帮我们宣传的家长 and 同学们、提供了部分素材的学校公关传讯部门和招生办公室，以及所有帮助过我们的人们。

目前，第二期杂志已经在筹备中，还希望大家能继续关注我们、支持我们。其中，向我们投稿或反馈你对杂志的意见（邮箱：stay@qianjian.space，来稿请在邮件标题中注明“投稿”）不失为一种很好的方式。我们期待着你的创造、你的建议，并保证你的来稿和意见会得到慎重对待。

过去的路，是我们共同铺就的。

未来的路，还很长，一起走吧

“人生若寄，CUHK（SZ）只是你的停泊站。

我们想做一本杂志，让他陪你度过等待的焦虑、离别的悲痛和重逢的惊喜。”

/ 丁铭

香港中文大学（深圳）2014 级经管学院本科生

《月台》杂志主编

CMA 校园媒体人创社社长

《月台》特别策划

Timeline - "Year in Review"



Special Strategic Planning

特 别 策 划

*Timeline - "Year in Review"*

每个人的一年都千姿百态又何其相似，想把这一切都深深地刻进回忆里。

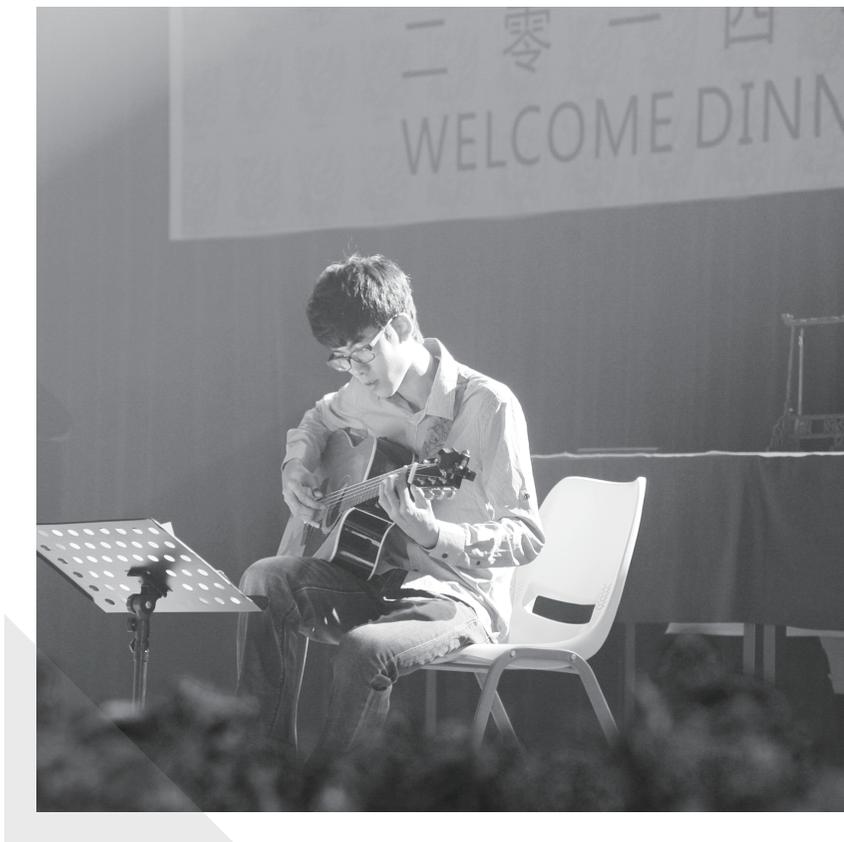
哪怕多年后时过境迁，山长水远，翻开那一页，依然记得你。

09 / 2014  
迎 新

区 芊 / 原 稿  
陈 臻 敏 / 改 编  
徐 中 依 / 校 对

# 迎 新

迎 新



指引新生、招待家长、回答咨询，迎

新志愿者们让初入校园的我们感受了大学带来的第一份贴心。温暖的笑容和忙碌的身影背后，是他们的付出。

当我自己，才刚到达新世界，才刚摸清宿舍的棱角，才知道一两个同学的名字，就开始像一个老校友一样，参与着接待新生的迎新活动。

像一艘刚驶进陌生海域的小舟，初进校园的我带着几分好奇打量着校园，然后来到了志愿者登记台。在等待老师的安排过程中，我结识了几名新同学。登记过后，经过学生处老师的介绍，我们初步了解了校园和宿舍概况。同学们也开始了一番讨论，丰富的表情和高扬的声调显示着新生的热情。我想，志愿者们对于迎新活动和即将开始的大学生活都是充满期待的吧。

### 登记处 /

还记得指导志愿者工作的老师，神情认真，眼神真诚，与志愿者们交流一如眼神中透露出的真诚，这让我觉得自己被当作一名成年人对待，自己也应该像成年人一般认真负责。和我一同负责登记工作的同伴或许也感受了这点，工作时便收起了空闲时的随意态度，仔细谨慎地进行各项登记，动作利落地处理相应事务。这大概是大学给我上的第一课，让我记住要认真对待每一件事。

## 宿舍 /

第一次在宿舍看到老师的身影，忙碌而不失活力，仿佛只是高我们一两届的学长（嗯，他就是 Jack 老师~）。他清楚地了解我们志愿者的信息，在接下来的几天都在宿舍组织迎新工作。记得我的任务是在宿舍楼下接行李，而其实整个宿舍迎新一条龙包含接行李、带学生和家長上楼具体安置、简单介绍宿舍条件和学校信息。提行李的过程中，当然也认识了很多新同学。虽然忙到过了饭点饥疲交加，虽然志愿者服被汗水湿透，但是我们仍然要在见到新来的家長、同学的那一刻，绽放出最真诚亲切的笑容。



## 体育馆 /

在体育馆我们举行了有趣的团队建设活动，我是第二小分队的 leader（感觉这个数字好像暴露了自己的属性），这个身份让我尝了个鲜。尚未完全了解校园的我领着我的队员一起熟悉校园环境。我们一起想队名、画队旗、翻扑克，玩起了各种各样的破冰活动。带队老师也幽默风趣，“矿泉水”的笑话至今还让我印象深刻。面对带队老师设置的游戏，队员们一起出谋划策，机智应对；说起了有趣的事情，大家便对视而笑。还记得和队员们一起紧张地在最后关头急中生智想出的制胜策，赢得游戏后开怀大笑的情景。虽然还有点陌生，但彼此之间又有种心照不宣的默契，好像早已熟识一般。现在想来，还有几分怀念当时的情景。

## 迎新晚会 /

迎新晚会是由新生们自己贡献的晚会，其中志愿者们有一个合唱节目。在指导老师和负责同学的带领下，大家在阶梯教室里一起讨论着。起初，大家还有点严肃和羞涩，后来竟不自觉释放了歌唱的欲望，一个个陶醉地大展歌喉。于是有了“时光”这一主题，有了把节目分成幼年、童年、少年、成年四个阶段的创意，有了《小星星》、《童年》、《同桌的你》、《真的爱你》以及《Hey Jude》等串烧曲目。排练时随着音乐伴奏，伴着燃烧的热情，大家在歌声中又少了些许生疏，多了些熟悉与默契。最后，虽然有点准



备不周导致的手忙脚乱，我们还是携手站在舞台上为师生和家长奉献了情感饱满的演唱。而我在台上，听着耳畔同伴们发自肺腑的歌声，甚至哽咽感动至无法发声。不仅是感触于歌声中向父母老师表达的感恩，也是为同学们的奉献和整个迎新过程中学校带给我的感动。

我们就在这样的歌声里，进入了大学生活。

一年过去了，转眼大一新生已经来到校园，注入了更多新的血液和活力。而去年的迎新活动仍然历历在目，这些回忆，大概就是那个大学最初给我烙下的印记吧。📷

/ 区芊

香港中文大学（深圳）2014 级经管学院本科生

本文所有图片来自  
香港中文大学（深圳）传讯及公共关系处

09 / 2014  
迎 新

林 芳 文 / 原 稿

徐 中 依 / 校 对

# 象牙塔下找象牙 象牙塔下找象牙



是忐忑不安，是摩拳擦掌，是晨风吹来的新鲜感，是阳光也溶解不了的笑容。这个校园带给你的第一次感动，你是否还记得？

学院向我约稿的时候，距开学已有两周。提笔时，忽而想起接到香港中文大学（深圳）录取电话的那个下午，我坐在地上哭了好久好久，高兴得死死抱住手机像抱着一根象牙。是在那一天，我走进了心目中的象牙塔，但我知道那手机不是象牙，真正的象牙还深埋在这座塔里，待我用千个日夜去觅寻。

### 塔里的他们 /

还记得当食堂的垃圾车横在过道上，整个打饭的队伍顺势呈蛇形绕过垃圾车的时候，走进食堂的校领导很自然地走上前，把垃圾车推到墙角，然后和我们一起，排在了队伍的最后边。

还记得在学院当志愿者的那些日子里，每天听到最多的话就是老师们的“谢谢你”“辛苦你们了”“累不累啊”……我们都知道其实他们比我更累，只是他们把我们放在心上时，反而忘了自己。

还记得和学院的老师们一起加班至深夜，我们慢慢悠悠地走回寝室，

而他们还要一路小跑去站台赶那趟回家的末班车。

还记得那天雨很大，为了能让校车开进大运中心的地下停车场以免我们淋雨，体育老师站在雨中和保安解释了很久，结果他自己被雨淋得透湿。

还记得那天发现丢失校园卡，学校的保安立刻帮我联系其他保安，三分钟后校园卡就失而复得。

还记得其他大学的同学发的说说，诸如“校长大人终于露面了”、“终于得以零距离领略校长大人的天威”，当时我真的很想送他们一个名为同情的白色馒头。他们嘲笑我们没有学姐和学长，可他们不知道的是我们的所有老师都像学姐和学长一样。每天都有校长院长或者其他老师与我们共进餐，每天都有亦师亦友的“学长学姐”们与我们分享他们的求学经历和经验。

当国内的高等教育还在为道德教育的缺失而饱受诟病时，我的大学却让我看到什么叫对一己的良知无悔，维护公义，事事均以道德为依归”。我走在校园里，也常常能够感觉到，“伟大的人物也不整天仰望山巅，他亦会蹲下来为他的兄弟濯足”。

## 塔里的我们 /

几个月前，我们才放下高考的担子，从一座象牙塔里走出。现在，当我们置身于另一座象牙塔中，会不会觉得有什么不同？

拿我自己来说，我是在一所没有周考、月考、单元考，没有复习周，“修行在个人”的高中生活了三年，所以大学对我来说就是高中的加强版。

如果说最大的不同，就是大学里的任何事情都要你自己 DIY。没有人会提醒你明天有 assignment 或 due，也没有人会提醒你邮箱里躺着一封可能会影响到你未来实习或交流申请的重要邮件。所以如果你没有细致的规划，还只是像高中那样活在一个模糊的轮廓里，你可能会在不经意间错过很多很多。

另一个变化就是班级概念被淡化了。没有谁会永远和你同一间教室上课，也没有谁可以永远只在一间教室上课；当我们每天在教学楼和教学楼之间奔波的时候，我们可能会觉得很没有归属感，但是却在无形中有更多机会认识更多的

人，而不至于把自己局限在班级或宿舍这样的小圈子里。

再者就是港校与内地课程形式的不同。我们的课多由 Lecture 和 Tutorial 组成，前者是正式的授课，后者则会跟进一些练习，或是小组讨论和展示。总的来说，这样的课程设置是很需要你的思维活跃度和参与度的，它需要你大胆说出你的观点而不再仅仅是埋头奋笔刷题。

最后，象牙塔虽然小，但我们的目光依然可以延伸到远方。多看看外面的世界，看看财富以比特流的方式怎样地飞速流动，看看权利在那些硝烟弥漫的国度经历着怎样的更迭，走到塔外去关心一下粮食和蔬菜，坐在塔里常常清理一下内心的尘埃。

人们都说大学是人生最后一幢象牙塔，所以希望你们都能在这座塔顶看得更远，在这座塔下找到象牙。📖

注：本文原载于微信公众号  
“香港中文大学深圳经管学院”2014年9月15日《大学初印象》

/ 林芳文

香港中文大学（深圳）2014级经管学院本科生

10 / 2014  
社 团

张昊东 / 原稿

丁铭 朱云诗 / 审编

徐中依 / 校对

# EA 是怎么来的

EA 是怎么来的



我想写一篇流水账。虽然结构老套，像白开水一样平淡，但这就是一篇回忆录式的流水账。我想告诉你们 EA 是怎么来的。

2014 年 7 月 21 号，我被拉入了一个微信群聊，也就是未来的 EA。

“KK, tell him time and rules.”

这是一个由 10 个新生自发组织的英语群聊，用英文打字和语音。我们自发组织活动，自发制定规则，一群人试着用自己的方式为一个全英环境的大学生活做着准备。

一切开始得并不容易，互不熟悉的大家艰难地用英语推进着对话。因为最初讨论的低效率，我差点选择了退出。中间有过几分钟没人愿意发言的尴尬，有集体缺席调整活动时间的情况，甚至有过活动人数少到只有 5 个人的窘境。

还好大家最终都没有放弃。讨论的过程慢慢变得流畅，聊天的氛围

曾经，  
我的大学是崭新的，一切从零开始。  
现在，  
我的大学是丰富的，各类社团百花齐放。  
经过时间的洗礼，一个个社团由稚嫩走向成熟，  
成为拥有独特传统的校园文化。  
好奇一个社团到底是如何组建的吗？好奇它是如何茁壮成长的吗？



也越来越轻松。为了让活动持续、顺利地进行，我们确立了每周一三六的活动时间，制定了大家轮流担任的 Topic Raiser 的机制，规定了发言开始和结束的信号语。后来，我们未来的英语 lecturer—Gina，也被拉进了群聊，给予了我们很多指导和评价。每一次活动结束后，我们都会相应地调整规则，下一次再去尝试新的规则。

就这样，暑期的活动有条不紊地在进行。

我们的话题多种多样，从高考、早恋、理想中的校园生活，到反腐倡廉、外来文化对中国的影响……几乎无所不包。当然，平时没事儿我们也会在群里用英语聊聊天，彼此愈发熟络起来。

到了开学前夕，大家开始约定时间地点，打算做一次面对面的 RA。第一次见面远没有我想象中的尴尬，几句中文寒暄之后大家很自然的进入了英文聊天。最大的惊喜是 Gina 也来参加了第一次见面会，这样一来，群里的所有人都聚到了一起。

要是学校不组织成立社团，也许这一切就止步于一个兴趣小组了。但若真的止步于此，我想大家都不会甘心。所以

当学校开始号召时，我们很自然地就报了名，当时也没想太多，没像其他大学的社团那样安排各种部门。我们觉得机构复杂了效率反而低，所以干脆所有的初创成员组成一个 Council，但凡与社团有关的事情放在 Council 里大家一起商量，开一次会解决所有问题。

成立一个新社团并不是一件简单的事，它要有名字，会徽，章程，还要填各种各样的申请表。我记得当时我们想用微信群聊的名字 English Paradise，却在 Gina 和 Steven 的推荐下换成了 English Animator，因为原来的名字太 Chinglish。Animate 指鼓舞人的动作，所以 Animator 代表的是鼓舞者，甚至有种使命感荣誉感在里面。English Animator，简称 EA，和美国艺电这样的大公司重名，挺好玩，我们都喜欢。

名字起好了，接着是设计 logo，初稿是我找来我湖北老乡画的一条龙，后来在淘宝上找设计公司做边框和矢量图，最后大家一起商量配色方案。前前后后花了大半个月的时间，出现过不少分歧。好在最后出来的图案大家都喜欢，直到现在还是很多 EA 社员引以为傲的事情，觉得这是咱学校最有逼格的社团 logo。我们学校的校徽是黄紫配色，镂空的凤凰为主体；于是我们设计出了蓝黄配色，以龙为主体的 logo，想以此表达社团与学校之间的传承。

不久后，Gina 在微信群里推荐我们做一次辩论的活动，当时大家都觉得很新鲜。我们决定把这个想法变成香港中文大学（深圳）的第一个大型活动，并开始讨论各种活动细节。如何做好活动前的宣传工作，如何吸引大家加入活动，如何避免大家在听辩论的过程中疲倦，我们将每个细节逐个协商敲定。虽然新的大学生活里每个人都很忙，令人欣慰的是，大家在忙着自己事情的同时，也都没有忘记自己的分工。

从活动到来的前2个小时开始，几乎每个人都是手忙脚乱。我和另一个辩手在准备辩论内容，有的社员在张贴讲厅内的龙标旗帜，有的在外面挂 English Animator 的横幅，有的在摆放小餐桌，还有的在准备冰块、饮料和蛋糕。每个人都怀着兴奋、期待，而又略略紧张的心情。我们是开创者，是第一群吃螃蟹的人，在学校一个社团都还未正式成立的时候，组织着一场完全由学生做主的活动。这无异于摸石头过河。

然而 Cake&Debate 效果出乎意料，问答环节同学们的积极程度大大超过了我们的预期，为了防止冷场而提前安排的“托儿”几乎没有用到。这一战打响了 EA 的招牌，社团在学校的知名度大大提升，也为后来招新时候的火爆打好了基础。



在接下来的日子里我们策划了一场招新，贴海报，做推送，写邮件，组织面试，宣布名单。招新的时间有些尴尬，就在第一学期的期中考试前，大家都还忙着复习。令人感动的是，之前辛苦组织的大型活动有了回报，报名人数多达到60以上，最初限定的35个社员录取名额扩到了40。招新之后原来的社员分到各个组去做了指导，不同的小组也开始怀着热情独立组织自己的活动，这时候，社团才算是真正有了社团的样子。后来我去参加不同小组的活动，看见每个组有自

己的互动方式和风格时，脑袋里突然回忆起招新报名那晚自己和副社 KK 整理报名表到两三点的一幕。我心里想着：真好啊，真好啊，终于有回报了。

那一刻觉得所有的辛苦都是值得的。

直到现在，我也无比热爱着这个社团，无比享受着做这份工作。对我们来说，所有的工作几乎都没有任何回报，得到的反馈也并不一直那么积极。在一个全新的学校创立和管理一个全新的社团，有着各种各样的困难。在最最困难的时候，我经常质疑自己，会不会大家都厌烦了我和我做的这些工作，会不会做的这一切对大家并没有实质性的帮助。但我知道，如果没有做好，一定还是方法不对，那就再多做一些尝试和调整，再难也要做下去。所以 EA 还是一直在往前走，也总有从一开始就陪伴、支持着的社员在贡献着自己的力量。感谢所有参与到 EA 里的朋友们，也感谢自己一直没放弃。

我们的愿望很简单，只是想将 EA 做成香港中文大学（深圳）的一个平台，一个特色，一个传统。我们希望每一届的新生入校时不会再因为全英文的教学环境而无从适应，希望同学们不会再觉得这里没有英语交流的平台，希望在大学，英语的作用不再是学习和考试。

我们希望，我们的大学会因为 EA 的存在而变得更好那么一点。

/ 张昊东

香港中文大学（深圳）2014 级经管学院本科生

English Animator 创社社长

# 习 惯



爱一个人，要冒很大的风险，不是怕会失去，怕的是相反：她走进你生命之后，就不会走。

原来，许多习惯，都是从她身上学会的。很久很久以前，我俩一起吃饭，饭后她问我需要纸巾吗，然后干脆利落地把一张纸巾从中央撕开，半秒之间，一分为二，然后微笑着递给我。撕开的界线笔直，两半的大小刚好相同，我很讶异。然后每次饭后，我都学着她魔术一般的一纸二分法，总是从中央的对折线撕起，但却撕得狼狈，支离破碎，屡试屡败。她笑了，觉得我笨，“要从没有折线的那一边端。”她教我。

从此我学会了，把纸巾环保地，爽快地，完美地分为两半。

然后我们分开了。我连说一声对不起的机会也没有，便从她的生命中永远被抹掉。

这么多年以后，我还是从没有折线的那一边端，把纸巾撕开。习惯，已在肌肉记忆里。我拿着纸巾的另一半，突然想起她。

我总爱走在别人的右边，因为，她左边耳朵不好，所以我总会靠在右边跟她说话。我会在木地板上赤足走路，因为，她不爱穿拖鞋。我已不想她，甚至不想想起她，但我已习惯想起她。

当她告诉我，永远不要再在她的生命中出现，我觉得在某程度上，我死了，至少是那个和她有关的我死了。或者，我没有死掉，反而偷偷地住在她的习惯里。可能她也会无故地想起我，或会轻轻叹谓，或已把伤痛的部分淡忘，只记得我们一起笑着的时候。📖

注：My short piece based on a true story.

/Andy Wong

香港中文大学（深圳）经管学院副院长

迈进新生活的大门，站在时光的路牌前，突然想起曾经住在心里的那个人。往事翩翩而至，我却无法化成一只失忆的蝴蝶。

# 望 断 归 来 路



回忆是一杯酿好的酒，  
我干了，你随意。

据说，我的初恋始于白儿的一见钟情和我的日久生情，也许这就是为何他如今潇洒离去，而我依然恋恋不忘。

其实算起来我们也认识很多年了，幼儿园同班，小学同校，初中同班，整整 13 年都出现在彼此视线里，可为什么这初恋的芽儿直到第 14 年才生发出来，这个责任完全要归咎于白儿和我的身高问题。在他初二如同竹子拔节一样身高从 1 米 6 暴涨到 1 米 78 之前，长久保持 1 米 68 身高，当了 13 年乖宝宝的我是绝对没有考虑过和他来一次偷偷摸摸的早恋的。

所以当后来很多个夜晚，我对着闺蜜小 T 痛哭流涕时，这货总是喝一大口我孝敬上去的奶茶，长叹一声：“晚节不保啊～”

牺牲掉我初恋的帮凶还有疼爱我的班主任，她老人家为了帮助我们提高成绩，决定用月考成绩作为我们排座位的标准，这就直接导致了整整一年的时间里，第一名的白儿和第二名的我都是同桌。后来据白儿所说，当他手上推着桌子，脚上踢着凳子来到我身边落座的时候，就像是穿过了十多年的万水千山，终于到达了伊甸园前的驿站。

而那时对感情懵懂大条的我，丝毫没有注意到身旁这个蜕变比较明显的老同学的心思，

坦然接受着在同桌生活中他给我点点滴滴的关注和陪伴。直到有一天中午，当他借去我的外套午睡的时候，看着明亮阳光下他轻轻颤抖的卷曲的睫毛，我脑海中轰的一下闪现了两个念头：一，这小子从这个角度看怎么这么帅和二，该死的，我貌似喜欢上他了。当我怀揣着满心的忐忑慌乱，找到小T当知心姐姐的时候，她只有长叹一声：“他暗恋你这么久，终于是熬出头了。”

但是我是一个饱读言情小说和少女漫画的纯情少女，坚定不移地相信告白这种事情就应该由男生来做。于是我就在他每天乖乖呈上数学作业的时候微笑，在他替我写整黑板的班级公告的时候道谢，在他站起来帮我呵斥住班上止不住的喧哗的时候在讲台上泪流满面，心里有一个小喇叭拼命的喊着：“你告白啊，你快点告白啊，你对我这么好你干嘛不告白啊！！”这样的心火熊熊燃烧着，最终烧尽了我的少女气质。于是，在一次物理周考中，我在迅速刷完所有题目之后向他扔出了攥在手心里面很久的小纸条：“NXHW?”我都没有把这句话完全写出来的勇气，只有用首字母含混不清地表达。透过眼角的余光，我看到他看到纸条由疑惑变成惊愕最后成为慌张的表情，最后狠狠地点头，似乎这样就可以表达他深刻的决心。

终于，在2010年12月1日11点53分，我的初恋开始了。

似乎是遗憾之前耗费了那么多的时光，我们喜欢每时每刻都在一起度过，在班上同桌，当同一个科目的课代表，一起完成班主任布置给我的管理任务，报一样的补习班，算计好了在同一个时间点上下学。那一定是我感受到的最温暖的冬天，虽然就像每一对普通的学生情侣一样，我们躲避老师和家长的视线，我们赠送彼此巧克力和手套，我们牵手，拥抱，我们走在细碎的雪花里面，闲闲地说话，

“你喜欢我怎么不早说呢？”我笑着问，语气里面有埋怨，埋怨他居然要我“逼供”。

“初一的时候有人问你你喜欢什么样的男生，那时候我听到了。”白儿把我的手拉紧了一点，低头看向对此完全没有印象，一脸茫然的我。“那时候你说，想要等到大学再谈恋爱，喜欢比自己大三到五岁的比你高的男生，那时候我一条都不满足。因为怕会被你拒绝，就一直不敢说。”

“真是呆子。”我笑着打了他一下，眼前的路变得有一点模糊。

真是呆子，我那时候怎么会想到，有一天我会喜欢上你，那些条件要求，只是因为有了你，就这样简简单单作废了。

热恋时，我们在初三，我们一起面对升学的压力。每一次我们都要努力考试，因为这样才能继续同桌，才能在午休结束睁开眼的那一刹那就看到彼此。我们越来越稳定越来越好的成绩将推荐生的名额送到了我们面前，两所省高，一个在我家附近，一个在他家门口，但同时也是在这一个城市的两头，在一列公交的起点与终点。许许多多的阴差阳错和家长老师的劝说，让我们无奈地填上了两所不同学校的名字。在交表格的前一分钟，白儿犹豫又坚定，“我把学校改了，改成和你一样的。”而我看着表格上他父亲郑重的签名，阻止了他将要落下的笔，心软的说：“不就是三年吗。”于是，表格一交，校长大笔一挥，一切尘埃落定。

不就是三年吗，现在想来何等讽刺，一分钟都可能改变一切，更何况是 1095 个日夜。

虽然当时填志愿时说起来容易，但是真正开始体验分离的时候，一切都变得那么艰难。我们只能用 QQ 和邮箱交流，没有勇气也没有时间在周末见面，我也没有手机可以打一个倾诉的电话。当相思苦被时空隔绝淡化成了漠然和茫然，曾经几乎从未分离的我们感觉到了窒息般的压抑。我努力地想要保留我们日日相聚时的温度，而白儿却默默改变了，他不再笨拙而热情地为我写一封又一封的邮件，他不会再关心我

的冷暖，他不会再专心记忆我们之间的点滴，他对我的话越来越敷衍，我们依旧没有争吵，但也渐渐无话可说，到最后他屏蔽了我的所有消息。我对小 T 说：“怎么办，我感觉我把他弄丢了。”小 T 默默看了我一会儿：“他若真想联系你，铜墙铁壁也挡不住。你要做好准备，也许他已经不是原来的样子，或者原来的他本就不是真实的。”

怎么办呢，我觉得我越来越离不开他的时候，他已经不需要我了，而我从始至终不知道原因。

这样的冷漠与疏离日复一日地增加着，直到某一天彻底压垮了我，就如同当时我“逼供”他告白一样，我在嘈杂的班级聚会的角落里用同学的手机登录 QQ。

“如果你实在不能忍受，我们就分开吧，我可以接受”每一个字都像是敲在我的心上，胸口闷闷的疼。

拜托，不要答应，拜托，请依然温柔的说你愿意忍受三年的等待。

“好”

这一次，屏幕如往常一样在时间的流逝中熄灭，因为白儿回复的是那样快，似乎期待已久，只是不便开口。

我在短暂的头脑轰鸣之后迅速恢复了平静，删除记录，退出账号，然后在聚会里面欢声笑语，整蛊搞怪，把参加的老师逗得哈哈大笑。只是在离开人群，走向车站的那一瞬间，眼泪直直的坠落下来。只是流泪，没有嚎啕，因为感觉痛得发不出来声音。

终于，度过了漫长而让我茫然的冷战，2012年10月3日，我的初恋结束。

失恋的我就像是被眼泪泡发了的海参，臃肿疲软，挣扎着前行，似乎有保护自己的尖刺，实则不堪一击。失眠，孤僻，冷漠，一切失恋的症状都汹涌而来，但我在父母老师面前隐藏得极好，甚至连成绩都在上升。只有我知道，那时我一心想的是，我不能放弃自己，我们约好了要一起去上海的，我可以去那里等他，等他归来。我知道我正在变得病态，我给自己编织了一个幻想，我不像我义愤填膺的好友建议的那样去拷问他为什么离开，只是默默想，他走了，只是在生气而已，只是觉得我太啰嗦了而已，我等他，他就会回来。

我依然默默给那个他也许再也没有打开过的邮箱发邮

件。“白儿，今天是2012世界末日，你还记得吗？那天你突然很悲伤地说，如果真有世界末日，我们不是连死在一起的机会都没有……”，“白儿，今天是我的生日，你的生日礼物我先记下，等你回来了，要加倍补偿我……所有的邮件都石沉大海，但我始终相信下一封，也许就能得到回复。”

高中时候不是没有人表达过暧昧朦胧的话语，但都被我小心回绝。我就这样清心寡欲钻研学习到了高三，接受着同学们“苍老心”的调侃。再也没有白儿的消息传来，似乎所有人在我面前都有意避开了他的信息。我感谢他们的善良，接受他们的同情，但是依旧怀揣着希望，只是因为忙而不再写信了，但还是会做很美好的梦，梦见就像我们热恋时设想的那样，我们一起在上海读大学，到欧洲定居，有温暖的家庭和富足的生活，我写些文字，他研究数学，最后一起变得苍老，相互扶持，在落日暮色里散步。

高考结束，志愿填报，没有想到他真的去了上海，而我又在机缘巧合之下南下，没有到达相约的地点，但是我的心里依然有着期许，他去了上海呢！他是不是还记得我们的

约定，一年多的等待终于到了尽头吗？我又开始小心翼翼地  
从同学们的口中探索他的消息。

只是这一次，梦幻终于被打破了，因为随着禁锢的解  
除，我看到他的 QQ 上有了和另一个女孩高调的告白与恩爱，  
他为她做着从未为我做过的事。我听到别人委婉的劝阻放弃吧，  
你应该有更好的选择”，我终于明白，他的未来已经没有了我的  
位置，即使望断天涯，那个明亮的少年也终究不会回来。

或者也许他从来没有真正爱过我，他痴迷的只是初恋  
的甜蜜与心悸，是一种如我的等待般的执念。而这种痴迷在  
高中就结束了，只是我，在这一场温柔而危险的游戏里迷失  
了自己。

在图书馆最昏暗的角落，我颤抖着拨出了从同学那  
里威逼利诱要来的他的电话号码，电话接通，他的声音传来  
“喂——”

有轻微的改变，但还是我忘不了的音色，有一点沙哑，  
有一点疑惑，尾音会微微上翘，让人有轻笑的错觉。

他始终疑惑的说着：“喂？”我笑着捂住嘴，还是个傻子，  
都不知道换一个句子。

在他说到第八声的时候，我按掉了电话。郑重地给他  
发送了一条短信：“白儿，我没办法祝福你们，但我可以停止  
想你了。”我相信他会知道我是谁，因为只有我一个人会叫他  
白儿。

这一次，没有眼泪，只有执念散尽的茫然。

就当是梦一场，就当是那个白儿永远安静地睡在了我的  
梦里不再醒来。

望断归来路，归人终不回。 

12 / 2014

假 期

朱子杨 / 文

徐中依 / 校对

# 这儿很好，很好



我想起了我的小镇，好似故宫的邮政所的金黄色瓦顶上长满了草木，绿了枯，枯了绿。有一条小路歪歪斜斜地穿插在黄泥砌成的屋子，腐烂的木质窗框在摇曳中快要晃落下来。老人三三两两蹲坐在小路旁边，沉默地一言不发，只用目光紧紧盯住远处模糊的身影，看他经过自己身旁，然后再目送他到看不见的远方；老人们也盯住大清早未落的月亮，等一天等月亮出来就早早卧床睡觉去。这是世上最简单不过的事，看狗，看鸡，看牛，看庄稼，看阳光，看孙子和孙女，不看星星。

坐在教室里的木板凳上等他们下课的时间真是漫长。整齐的读书声，故意拉长的尾音，终于被震耳的铃声敲碎，像钱塘江大潮一般涌来，可以漫过我们身子和呼吸的孩子们和他们爽朗的笑声，其实更多的应该是好奇和害羞，他们趴在窗台上冲看他们的我们笑，不停笑，笑到课间结束。

假期，是漫长的。  
人生，是飞逝的。  
去一个：世外桃源；  
过一种：别处；  
的生活，赴一场一期一会。  
离开熟悉的城市，终于找到自己、实现自己。  
时光匆匆，那个冬天留下的记忆未曾模糊，始终在脑海里鲜活。



我很少再看到那么鲜艳的五星红旗，不迎风飘扬，静静地与阳光厮守，不高，却几乎在村里的每个角落都看得到。



懒散的阳光一丝不挂地扑到我们身上，身子一抖，落在地上的都是阳光。相比之下，深圳的阳光并不真诚，看得到却摸不着，坐在图书馆一楼落地窗的位置静享阳光像是在吃掺了太多淀粉的肉。最幸福的事是趴在台子上，任阳光肆意铺面，看操场上追逐打闹的身影，看成群的牛儿在田边吃草，看有一缕烟从烟囱里升起，看不远处的山找寻最高点，看坐在小路旁边的老人们……半个上午就这么过去，一个午后就这么过去。看了这么多东西，却什么也记不清楚，只知道，这儿很好，阳光很好，我此刻很好。

可悲的是晚上，我们还在地球上远看星星，早入睡的人们已经离开地球睡了星星。我们在操场上追赶，没有包袱地大喊大叫，玩累了萝卜蹲就休息一下接着下一个游戏，内心的所向才是策划书，饱满的笑，充实的文字。



终于累的时候我们全都即兴睡在操场上。

/ 朱子杨

这像什么来着？

香港中文大学（深圳）2014级经管学院本科生

微光义工队创社社长

世外桃源吧。📷

本文所有图片来自  
赵辰华 朱子杨

# 阿信屋比赛实习那些事



一个商业比赛，一次挑战机会，一个成长契机。勇于迎接挑战，展示自己，如何才能从初出茅庐的小菜鸟成长为独当一面的分析师？看学长揭开比赛实习的不为人知的秘密。

香港观塘 759 阿信屋总部明亮的办公室里，当我在键盘上敲下 total price 的这一刻，我知道从三月至七月，每个月数次往返深港两地的实习生活，要告一段落了。从为了 Proposal 数个星期的熬夜，到 Sales Presentation 查阅资料与积极调查的拼命；从赢得实习机会，到生成订购方案。无论结果是如何，这都是一段难忘且难得的经历。

离开的路上，我默默回想这四个月的时光。这期间学到的所有，总结成四句许多人都明白且因这段经历让它们变得更加鲜明的道理，是这段宝贵的经历带给我最大的礼物。

第一，“努力不一定成功，但是努力一定可以增加成功的几率”这句放在最前，也是最最重要的、最最有体会的一句话。

还记得在第一轮比赛“寻找最佳产品”的时候，我们列出超过十种产品，做过四五份完全不同线上线下的问卷调查。每一次调查，都意味着一轮产品的淘汰，代表着数天的努力好像又付之

东流。成功的只是最后的一种产品，如果我们一开始就想到了最后的那款产品，似乎就不用这么辛苦了。现在回想起来，其实那些失败的经历，远比最后的成功要重要得多。正因为失败，我们知道了消费者真正的好，对产品的范围有了更加清晰的认识。其实最终的成功和最珍贵的经验，恰好是那些“浪费”了的努力一次次堆砌起来的。

还记得实习之初，我们对于一轮二轮产品拥有极大自信，却被怠慢的台湾厂家所击破。好不容易得到美国 Seattle 的一家公司和台湾另一厂家的回复，又因种种原因搁浅。漫长的等待、代理商介入、物流纠纷……无数的挫折让我们灰心丧气，但每一次都迅速地鼓起信心，积极联系。经过数百封邮件和数十通电话之后，终于成功地与法国的公司达成了协议。

其实无论是通过比赛，还是最终达成协议，给我最直接的感受都是：这一次终于碰上了成功的几率。就像一条代表成功率值的管子，将不断的、加倍的努力注入，管子愈满，你的下一次努力得到成功的几率就愈高。如果这一次没有得到成功，绝不要埋怨周围，告诉自己，再努力一次吧！下一次成功的几率会更高！这一次不过是还没碰上而已。在其他方面也会一样，倘若失利了，再努力一次吧！

由这些经历衍生出来的另一个重要的体会：“不要把鸡蛋放在一个篮子里。”由最初满满的自信，到经历不少的挫折。因为所有的供应商谈判都有可能失败的风险，愈到后面，需要启用愈多的供应商备选，多线发展。给自己的任务加上一个 Plan B，预先准备应对潜在风险。没有什么事情是一定的，在自信满满、坚持不懈的同时，也要为自己准备多一点机会。

第二，“Teamwork is far more powerful than single one.”

这是进入大学后不断被灌输的，但平时学习生活中却难免会有一种“自己一个人可以做得更好”的感觉。但是在前面这数个月中，我感受到了来自我们“Dream High”小队的强大力量。Echo 袁鸣理论支持与组织讨论的责任心，Justin 姚嘉诚细致的工作态度，Coral 齐焯强大的感染力，这些都是 Dream High 每个人独一无二的优点，在不同环节发挥各自的优势。大伙儿优点的结合，让我们得到更多的角度、看到不同的可能性、跨越个人的盲区，让结果超越了每个人能做到的极限。

在遇到挫折或努力到疲倦的时候，一想到“We are in Dream High”，便能够获得动力，继续往前走下去。往后，注重团队的力量，会使你站得更高，走得更远。

第三，“世界与我，只有一步之遥。”

这个“一步”，在这段经历中，也许是一封邮件，也许是一通电话。我想说，真的很幸运能够来到 CUHK(SZ)。仅仅是第一年，也许在其他大学里是什么都不懂，什么也不能的阶段，却能有这么多的机会。十八年来在心中，中国太大，大到觉得我的世界与其他国家没有什么联系。这些年学的英语，不过是用来考试的技能，偶尔零星的应用可以不计。但在这次的实习中，从英国到巴西，从俄罗斯到澳大利亚，与世界各地公司的沟通中，我得到了与以前完全不同的视野。不管是 Seattle 的 Mr. Kory，还是 Paris 的 Miss. Féatre，与美式口音和法式口音（迷醉）的商业交谈也给我特别的感受。其他国家对我来说，不再是一个个名词或是一段段在电视上滚动的新闻，而是真真实实发生在自己身上的。通过一次次的沟通，

各个国家的不同信息不仅是书本上一行行介绍，而是亲身体会验证和尝试运用。

也许暂时没有足够的时间去走遍天下，但在这一段拥有不同机会的经历中，可以感受到自己的视野在不断拓宽。全球视野并不只是一个虚幻而遥不可及的名词，它是一种素质和技能。在这里你随时都有机会去充分学习和运用它，只要勇于寻找机会跨出那一步。

第四，“真实的社会工作问题许多是常识的变化，需要一点细致去发现这些常识所在。”在被要求于全球范围内搜寻生产商却无从下手时，我们的 Consulter Penny 在 google 仅输入一串关键词便出来的一页页厂商，让我们这些平时不离手机电脑的年轻人羞愧；在苦于不懂得网页上的语言，无从判断国家及其是否出口的时候，Penny 指出在最右上角的位置显示泰国和英国国旗。这些无论是初中地理还是看奥运会我们都应该掌握的知识，让我们这些自诩看多了悬疑案推理的聪明人无语……在这里也要特别感谢我们组的 consulter, Penny Cheung 在这一段实习中细致耐心的指导和关心，让我们学到了许多外行人永远不会了解的知识与道理。

大学校园之外，才会知道这些不起眼的、“滚瓜烂熟”的常识其实在真实的社会工作无处不在。“醒目”一点，不好高骛远，很多时候变成了工作的关键。

其实收获还有一些知识性的东西，比如供应链内部的层级和成本，比如判断供应商的态度和谈判技巧。当然也有一些其他蛮有意思的东西，比如 759 总部楼下餐厅午餐的肥牛面很好吃量很足，比如从地铁站到 759 总部的捷径只要两分钟等等。

总而言之，这段经历带给了我许多特别的经验与感受，趁此机会给自己一个总结与反省的机会，也很高兴能够把这些想法分享给大家。



后续：

今年开学后，我们收到了来自法国的货款确认邮件：“We acknowledge of your bank transfer”。我们的产品已开始生产并即将装船运输，预计 12 月份将跨过数个大洋，到达香港开始售卖。

同时 10 月份的时候，Dream High 小队与另外一支队伍一起受邀参加了香港中文大学沙田的“Kick-off Ceremony of CUHK Business School Undergraduate Mentorship Program”。于此活动中，CUHK 商学院与 759 阿信屋为我们和来自沙田的另两只队伍颁奖，Dream High 很荣幸获得了本次商赛第二名的成绩，这也让我们感受到，我们的 CUHK(SZ) 和本部的差距，并没有那么大。我们，可以同样地“登堂入室”！

/ 林海立

香港中文大学（深圳）2014 级经管学院本科生

04 /  
2015

*The Voice*

李旖悦 / 文

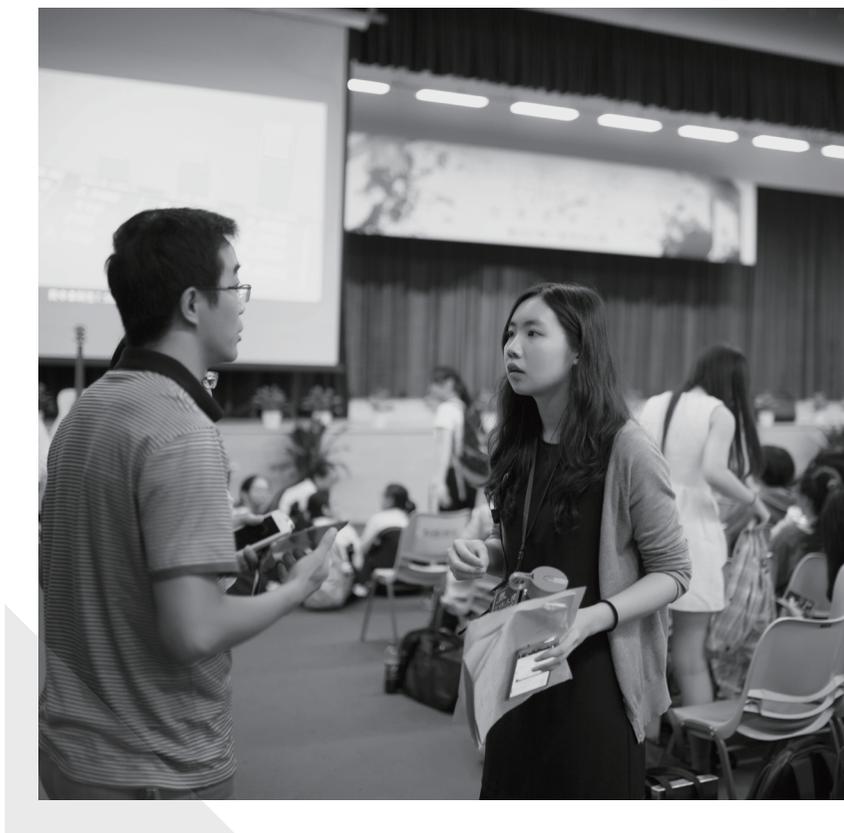
李政彦 / 摄影

丁铭 / 审编

徐中依 / 校对

## 用一届比赛来成长

记第一届 The Voice of CUHK(SZ) 筹备前后



谨以此文献给以聚乐部指导老师黄顺真女士为代表的

The Voice of CUHK(SZ) 筹备委员会全体成员以及

所有为比赛提供过帮助的人。

---

2015年4月24日晚22时30分，香港中文大学（深圳）第一届校园歌唱比赛 The Voice of CUHK(SZ) 决赛正式落下帷幕。

观众全部离场后，场地只剩下选手们和工作人员；再后来只剩下我们几个筹委会的成员，坐在台边，有一搭没一搭地说话。主持人手里写得密密麻麻的稿，几个小时前仿佛比命还重要的东西，现在已然是废纸一堆。这是一种奇怪的感觉，好像用了几个月时间熬夜拼命生出了一个孩子，但他刚出生的同时就已经消失了。这么长时间以来，大家一直在努力让任务圆满完成，但却从没想到过成功就意味着告别。

关于整个比赛的筹备情况，先客观地给一组数据。The Voice of CUHK(SZ) 校园歌唱比赛由港中大（深圳）聚乐部主办，从举办这场比赛的想法产生到决赛正式落幕，一共历时半年左右。比赛分为海选和决赛两部分，海选报名人数49人，进入决赛12人。筹委会在2015年3月中旬建立，开始12人，后来扩展至20人，

你看到的是台上的光影摇曳，你听到的是耳畔的阳春白雪，可你没有想到的是，幕后工作人员的辛劳汗水。让我们从另一个别样的视角，一起来回顾一场精彩的比赛、音乐的盛宴。

其中有同学也有老师。决赛于2015年4月24日晚七点半正式打响。

筹备比赛的过程，彻头彻尾是一个“忙”字。由于本次比赛的主办社团聚乐部尚在成立之初，许多成员都选择了参加比赛，筹委会人少任务多。十几个人，面对的是成堆的表格分工、自己一点点谈来的赞助、改了又改的主持稿、来回往场馆运送桌椅的一辆辆小推车……忙碌的高峰期在决赛前的两三周内，连续每天晚上在图书馆待到闭馆关灯，然后换地方继续熬到凌晨两三点，这对筹委会的许多人而言都是上大学以来的未曾尝过的。科比曾说，他见过每天凌晨四点的洛杉矶。我想，在那段时间，我们也都已对每天凌晨寂静的龙岗习以为常。

但这篇文章并不是用来倒苦水的。那段时间里，所有筹委会的同学都进入了一种非常沉醉专一的工作状态，不管何时何地见到对方都在谈比赛的事，不管见到什么都会联想到和比赛有关的情况，在食堂吃饭时也在想，回宿舍路上在想，晚上睡不着也在想。这种忘我的工作状态在我的经历中还是第一次，更何况我们在忙的，好像也并不是很多人眼里的“正事”。可是每个人叫苦的同时，其实还带着一点点享受。



我印象最深的是第一次彩排过后，我们留在场馆里开会，撑着眼皮修改，直到凌晨一点多。我们的指导老师 Dorothy，已经到了耳顺的年纪，也不顾天气的闷热跟我们一直讨论到深夜。这件事情越做到后来，我们的信念越坚定。我们只是单纯地想做一件事，虽然在别人眼里，这不太算得上什么壮举。



决赛开始，中途小插曲也不少。先是观众人数比我们预想的多了好几倍，由于当天是学校开放日，许多高中的同学都前来观赛，导致礼堂座位不够。眼看比赛在即，我们又紧急联系了学校物业和安保的工作人员从山下运来椅子。随后在比赛的“微信摇一摇”抽奖环节又遭遇信号不够强的困境，筹委小组马上启用备用方案，幸好最后有惊无险地在观众高涨的热情中将礼品送出。最终比赛呈现出的结果非常圆满，歌手们各自展现出非凡实力，嘉宾表演也一次次将比赛推向高潮。过后，比赛的赞助商柏斯琴行也和聚乐部达成了更长远的合作计划，打算让更专业的音乐交流走进校园。

作为香港中文大学（深圳）第一届歌唱比赛的筹委会成员之一和决赛总导演，让我回忆筹备比赛的过程其实是困难的，因为人大多难免对自己完成过的事情用一种功勋元老的态度加以渲染和传播，何况在大多数人眼里，它还是一台如此成功的比赛。在人的成长过程中扮演过某种角色的事物，好的坏的不论，总是有一种特殊的感情。在筹备的过程中，刚开始是撞了南墙头破血流，然后懂得转弯，懂得找别人借梯子，最后干脆拆了南墙继续往前。用这一届比赛的时间，我们竭尽全力地成长了。

匆匆忙忙的大学生活，能深刻记住的事不会太多，这算得上一件，至少它给了我们更多信心去做自己喜欢着相信着的事。人本来已经太平凡，所以做一件事，不管是不是正事，只要认认真真地做，最后都会是件好事。📖

/ 李旃悦

香港中文大学（深圳）2014级经管学院本科生

05 /  
2015  
学 生 会

陆惊鸿 / 文  
陈臻敏 / 审编  
张乙凡 / 校对

# 启 程



这所大学，是我们告别高中、开始人生  
新旅程的起点。而这所大学，对于首届  
学生会而言也是一个全新的起点，一段  
别样的路途刚刚起步。

当得知要写一份关于筹委会的文章时，我思考了很久却不知要如何落笔。这段经历于我而言太过深刻，仿佛是一段弥漫着硝烟的回忆，哪怕时隔多日硝烟已尽，每一提起复杂的情绪仍会翻涌而来。能说的东西太多，话到嘴边却不知要如何开口；我在筹委会中迅速地成长，却也承受了巨大的压力；它让我收获颇丰，却也一度让我心力憔悴。但无论怎样，回首看去，我依然为自己曾是筹委会的一员感到骄傲，为自己能参与学生会的开创而感到荣幸。

你一定会问，什么是学生会筹备委员会？

这个名词对于大多数人来说十分陌生。在这个时代，多数大学有数十年乃至百年校史，学生一进校接触的便是成型的学生会，它像一个庞大的机器在校园各处井然有序地运转，发挥着自己独有的功能，而建造它便是学生会筹备委员会的任务。筹委会负责构划这架机器的蓝图，拼凑、组装它的零件，让它真正成为学生利益的忠实捍卫者，在学校的舞台上发出属于学生的声音。

在 2015 年 5 月 8 日下午 18 时，学生会执行委员会大选正式落下帷幕。至此，基于之前完成的学生会常务委员会、学生会监事会选举，学生会选举已全部完成，香港中文大学（深圳）首届学生会正式成立。负责学生会全部筹组工作的学生会筹备委员会也完成了它的全部使命。作为执委会大选的主持，我私自在大选结束后增加了一个环节——代表筹委会全体成员向同学们鞠躬。在弯腰下去的那一刹那我的眼眶不可抑制地湿润起来。早在大选之前就曾想过，我在筹委会完成使命自动解散的那一天一定会哭的很惨，事实上我确实无法抑制自己的情绪。在那一刻脑中只有一个想法：结束了，终于结束了，我们真的完成了这项任务。我们构建了一个学生组织，勾勒了一个美好的蓝图，努力让学生会这一重要的角色成为全体学生希望的样子。

我从未想过我会以筹建者的身份参与学生会的工作，亲身参与一个组织的构建，甚至一项制度的设立。事实上，在筹委会成立的开始，我完全低估了它带来的挑战。因为校制的特殊，我们不能完全照搬内地大学或港校的学生会制度，糅合与创新是我们面临的第一道关卡。在进行大量调研，分别研究了来自内地大学、港校、中外合办大学及国外大学的十几份学生会章程后，我们完成了《香港中文大学（深圳）学生会章程（意见征询稿）》及《香港中文大学（深圳）首届学生会选举方案》的草拟。开会，开会，开会，那段时间

冗长的会议似乎成了生活的主色调。为了不影响学业，我们只能利用晚上的时间，扎进讨论室便不断地在白板上涂抹勾画，离开学校的背景往往是浓重的夜色。我们常常为一项权力牵制的设置争论一整个晚上，回到寝室后搜集资料挑灯夜战，第二天会议上再继续推敲。这对所有人来说都是一项完全陌生的工作，我们只有在前进的过程中不断学习，在跌倒的过程中一点点改正，像盲人一样小心翼翼地摸索渡河。

仅是章程的草拟就耗费了我们近五个月的时间。而在章程通过前夕，同学们越来越多的意见反馈又让我们猝不及防，于是不断召开意见征询会，发起一轮又一轮的全民投票来决定原则性问题。最后的近三个月里，筹委会像个马达不停转动，疲惫与焦躁席卷了每一个人。这像一场长征，一旦开始就不能停歇，只有咬牙坚持前行。全校同学对章程与学生会架构给予的高度关注让我们不断重振精神，收集质疑、给予解答、发放问卷、沟通调研，我们尝试着打破前进的障碍，一切都是在做层层铺垫，只为能更公开、公正地搭建属于学生的平台。这是一份真正由全民参与制定的章程，它发出的是全体学生的心声。这也是我们的初衷：学生会永远是为学生争权发声的团体，它象征的是公正、公平。

最后一日大选，当一切最终尘埃落定，我像被抽走了全部力气；结束了，我们终于咬着牙走到了最后，完成了这项太过艰难的任务。即便过程有诸多坎坷，但走到那一刻，一切都已雨过天晴。这段经历教给我太多东西，它将我的不足赤裸裸地呈现出来，它让我明白自己还有多少短板需要提升。它深刻地教给我面对事件时的冷静沉稳、坚持不放弃以及团队合作的重要性，它于我的意义绝不止于一份章程、一份荣誉。

我无比感谢筹委会同伴们的理解与包容，我们从开始的陌生到磨合再到默契并肩，最后成为同行挚友。我依旧庆幸在当初心一横递交了报名表格，才会有认识他们并有和他们共事的机缘。同伴是我在筹委会中收获的最宝贵的财富，拥有一群信赖的伙伴比拥有再多头衔再多荣誉都要幸福。

现在，在我们中有一些仍留在学生会里，为了全体学生的权益而奋斗，而更多的成员选择了另一种生活方式，暂时地退出了这片舞台。但我们对学生会的关注并不会因此削减。香港中文大学（深圳）是一所全新的学校，我们崭新的学生会也必将给学校带来更多改变。我们会继续对学生会的工作保持高度关注，积极借学生会的平台发出自己的声音，打造属于自己的全新未来。

徐校长曾说，港中大（深圳）是一所全新的学校，所

以我们每一天做的事都是在创造历史。我很荣幸能参与这段历史的创造，而现在我们又多了600个新兴力量，你们会给港中大（深圳）带来更多令人惊喜的改变。所有大二的学长学姐会和大一新生一起，努力创造更多辉煌。人总会在不同的经历中成长，每一段特殊的经历都是学习成长的源泉。最后，请允许我再次代表学生会筹备委员会全体成员向全体同学送上衷心的祝福：

祝愿大家都能收获自己所期望的未来，共同为香港中文大学（深圳）的似锦前程奋斗！



/ 陆惊鸿

香港中文大学（深圳）2014级经管学院本科生

## 满席希望，赞否两论



## Wow 与学生会 /

Wow 诞生于四月份上旬，契机在于关于学生会章程草稿的意见征询会。当时久未在公共视野里出现的筹委会一公布学生会的章程草案，即遭非议。筹委会决定召开一场征询会以现场回应疑问并且收集意见。然而，同学们在那时已经嗅到了期末的味道，因此部分同学在对章程提出异议的同时，其余同学的参与度却并不高。这意味着我们只能听到这些少部分同学提出异议的声音，那其他同学的可能持有的不同意见即被埋没。或许筹委会需要一种噱头来吸引同学们的注意力。我突发奇想，若是能有一种平台让同学们匿名发表意见，甚至不需要亲临现场即可大致了解会议进程，那么这不仅可以作为一个噱头，更重要的是它可以鼓励想法之表达。或许有些大有裨益的新意见因同学们羞于发表而从未为人所知。就这样，Wow 的雏形产生了。打开网页，可以直接输入内容。下方是一个 Timeline，会自动冒出所有在线用户输入的新的内容，并且在答疑的环节上，用投影仪打开这个网页。我立刻在电脑上行动起来，看着一条条代码形成的绿色破浪在屏幕上滚动，心里充满紧张和期待。

然而担忧挡在了我面前：匿名性可能会激发人性最阴暗的一面，尤

对于一个新的起点、一段别样的路途，能够参与其中会有一种特别的感受。对于首届学生会选举，同学们都寄予了不同的期待。

其 Wow 还具有实时性。若是有人突然发表一些人身攻击或极不负责任的言论，那么秩序会遭一定程度的破坏。更糟糕的是，相关的人会受到伤害。面对这种情况，Wow 的解决方案是允许任何人删除任何人发表的任何言论并发出公告。这么做是出于对我校学子的信任。尽管如此，筹委会可能出于此种合理的考虑而不允许 Wow 出现在大屏幕上。出乎意料的是，在我和筹委会沟通之后，他们不仅接纳了 Wow 的提案，还表示十分支持。Wow 在质询会当天下午测试上线。稍后，我制作



/2015 年 4 月 22 日  
意见征询会当晚

學生會  
質詢&建議

Wow

<http://wow.qianjian.tk>

今晚七點半 101教室

你發匿名意見 我們現場質詢

Man is born free  
but he is everywhere in chains.

/Wow 在意见征询会当晚的宣传海报

了 Wow 和质询会的宣传海报并撰写了鼓励“公民意识”的文案，配上卢梭的名句，搬上了微信朋友圈。很快，我的朋友圈被这张海报刷屏了。当晚 Wow 正式上线，并完成了它最初的使命。

征询会包含两大部分：介绍部分和答疑部分。介绍部分主要由筹委会介绍学生会架构和章程，答疑部分则公开接受质询。在介绍部分，包括 Alan Zhang、Eric 等同学志愿以“#Live”为标签直播介绍进程，Wow 上同时有零星的言论。进入答疑部分，Wow 被搬上投影之后，Wow 开始热闹起来。各种质疑随之涌来，筹委会也以优雅而波澜不惊的姿态回应着这些言论。筹委会之外的学生之间也有不同意见，互相争论起来。

似乎是不可避免地，Wow 上出现了人身攻击。得益于 Wow 的机制，60 多个同时在线用户共同监督着 Timeline，这些言论都及时由他们删除了。一个人身攻击的消息刚出现甚至还没被读完就突然消失，随之而来的是一条“#Announce 一个人身攻击已被删除”。这样的场景偶尔出现在会议进程中。有时 Wow 上，双方争得不可开交时，便会有人呼吁冷静思考……

我坐在阶梯教室的后排，俯瞰着整个会场。台上筹委会成员在回应质询，台下成群的同学聚在一起讨论，有些则接头接耳，还有的大声呼出自己的主张……淡黄色不均匀连续闪烁的背景，则是 Wow 的主题色调以及不断蹦出的新消息。我当时有种激动、满足和解脱融于一体的感觉。我激动于前所未有的同学们关注并参与到自己的组织——学生会未来的命运之决定中的场景；我满足于我为此做出的或多或少的贡献；我解脱于 Wow 并没有让我失望。

这次征询会和 Wow 只是学生会成立过程中一个微不足道的过客。但是这次意见征询会于 Wow 而言，是一个承载着意义的开端。于我而言，更是有着非凡的意义。征询会上同学们的热烈讨论、主动参与的气氛让我对选民人人皆有公民意识的选举以及其所产生的学生会充满希望。

我不知道 Wow 在此之后会不会有很好的发展，但我知道的是，Wow 出色地完成了它被赋予的最初使命。不过学生会和我的故事并没有就此结束。



/2015年4月22日意见征询会当晚 wow.qianjian.tk 上部分言论

(最后截图时间为当晚 21:49)

## 满席希望，赞否两论 /

五月八日，期末考试前三天，我坐在大选场地礼文楼的第一排座位（主席团竞选候选人就坐的区域）亲眼见证了学生会主席团的成立。然而，我并不是在聚光灯下挥手致意的那三个人，而是在镜头边角鼓掌的落选人。诚然，我在选举结果宣布之后短暂的几分钟里曾感性地感到失望，但是随后袭来的则是理性的期待和彻底的放松。

在大选前的紧张的几天里，我和我的两个好友为收集签名、完成制度要求的文件、制定并执行宣传策略而奔波、熬夜。虽十分劳累，但我们因前所未有的兴奋与紧张而自然地忽视了倦意：第一次成为竞选人、第一次为民主效力……

在距离候选人报名截止时间还剩 24 小时之前，我是决定不去竞选的。一方面是权衡了自己未来的计划，更重要的是，我担心从高中开始就听闻了某些大学里学生会的傀儡民主以及背后的阴谋论会成为现实。但转念一想，若是自己成为了学生会主席，这样的学生会是我所绝对不能容忍的，也就不会在我的带领下成为现实。抱着这样的信念，我在截止时间前几分钟提交了候选人申请表。

要想成为正式候选人，需要征集 50 个以上的学生有效签名以示“有民意基础”。既然我的信念是让学生会成为一个民主透明、非官僚主义、真正为学生谋求利益的学生会，那么我就必须贯彻民主竞选的成文或者不成文的规则。成文的规则已由学生会的章程和竞选委员会制定，而成文的规则则是我个人信念的体现：尽量不打扰选民、对其他竞选人保持友善、不拉票、贯彻民主精神、不进行任何有损民主精神的



/ 竞选海报

活动。具体而言就是，我在征集签名前阐述自己的立场和未来的执政理念、不群发消息、拒绝回复任何对部长提名的请求。

征集签名是我个人认为属于形式主义且比较让人讨厌的环节，也是我认为最棘手且我做得最差的环节。要想征集到 50 个有效签名，意味着需要找到 50 个以上的同学为我签名。开始竞选的那天晚上，候选人们都开始行动了。刚开始的想法是，逐个敲开各个宿舍的门征集签名，在征集签名前询问同学是否有几分钟时间听我阐述自己的立场和未来的执政理念，若是同意则为我签名。就这样敲开几个宿舍的门之后，我发现，这样不仅效率低下，且实在扰民。尽管选民可能不想听我讲，但是出于礼貌一般会答应。无奈之下，只得效仿其他候选人直接征集签名了。事后反思，征集签名时还出现了一些误会和因考虑不周而导致选民不满的情况，在此表示抱歉。

为了不打扰选民，我需要一种非打扰式的宣传方式。在和 Amie 以及 Eric（加上我，三个好友组成了竞选团队）商议后，我们决定在朋友圈里转发我的竞选文案和海报。当晚，

我们连夜确定了口号并摄制了竞选海报。尽管效果可能不尽人意，我还是对此十分满意，毕竟我们已经尽力做到我们能做的了。之后，同样是几个不眠之夜，写演讲稿，再几易其稿，练习演讲的手势和语调……

“你们所期待的，也正是我所期待的。你们期待一个本质上与内地学生会不同的学生会，我也是；你们期待一个真正为学生利益而奋斗的学生会，我也是；你们期待一个公正透明的学生会，我也是；你们期待一个你们所期待的学生会，好巧，我也是。”

我的愿望是大家能选出一个自己真正认同的主席，因此每个人的参与都至关重要，只因你是学校的一分子。Man is born free, and everywhere he is in chains. 这是 Wow 当时参与到学生会章程答疑时的口号，如今我还想重复一次。

学生会应该是一个学校灵魂最重要的一部分之一，第一届至关重要，而我作为学校的一份子又怎能撇开自己的责任呢？一旦说出什么，就一定要做到。

相信我，It'll be what you expect.”

我是个凡人，选举结果宣布之后的几分钟里我并不好受。或许我真的不适合当主席？或许我提出的政策和方针并不适合目前的学生会？种种疑问徘徊在我脑子里，唯一确定

的是，我并没有获得选民的广泛认同。至少五个竞选人里面我并不排在前三位。当时不好受的缘由大多是对自己的否认。中场休息时，有竞选人是我的好友，看我脸色不对，问我是否还好。我挤出微笑，暂时离开，不愿让我的负面情绪打扰他们。微信里收到一条来自我从未接触过的同学的消息，大意是支持我鼓励我；之后又有同学当面和我表示只投了我的票。这对我来说是莫大的鼓励，毕竟自己的主张获得了认同。理性重新主宰了我的意识：我很清楚民主的过程以及其结果意味着什么。

从我，一个竞选者的角度来看，民主的魅力就在于将我的命运、我所关心的学生会的命运交给选民。正如我在演讲时所讲的：“我相信在真正的民主选举中，当你投票给某个候选人时，就意味着你已经了解并认同了他和他的理念”。我可以满席希望地无视成败，相信民主的结果即为最佳的结果，是因为我相信我和我的竞争者们都完整地贯彻了民主之精神。于我而言，想要竞选成为主席是满席希望，落选则在神圣的民主秩序中赞否两论。📖

/ 陈泽南

香港中文大学（深圳）2014 级经管学院本科生

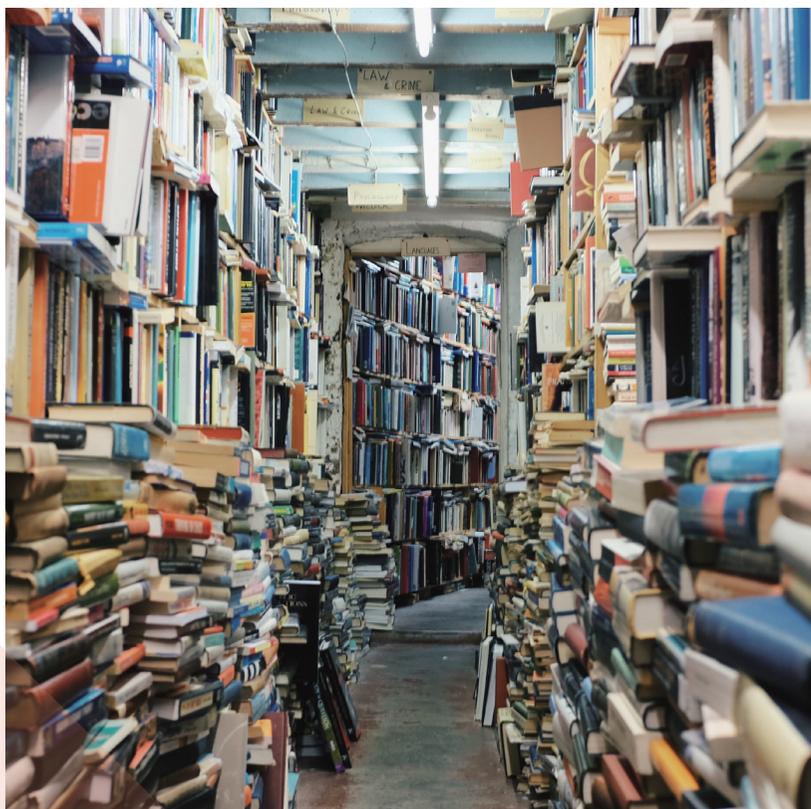
浅见自媒体平台创始人

P.I.C. 联合创始人

06 / 2015  
高 考

陈臻敏 / 文  
徐中依 / 校对

写在 2015 高考前  
写在 2015 高考前



傲，有过你的坚强，有过我的梦想。  
六月沙场，有过你的拼搏，有过我的骄傲。

前几天看到校园里的凤凰树开花了——明丽的阳光下红艳朵朵，内心因为惊喜小小地激动了一下。但很快我又意识到：一年的时光就这么悄悄地滑走了。

一年前的此时，我也跟现在的你们一样，坐在教室里翻看着课本和复习资料，心里想的是两天后的高考，当然也有对高考后狂欢的期待。

两天后你们将会和曾经的我一样——

安检，进场，等待发卷……铃响，沙沙沙的书写声，翻动纸张的声音。再一次铃响，停笔，深呼吸。同样的过程经历两天后，我的高考在两天的奋笔疾书中结束了。与想象中不同的是，当最后一科英语试卷被收上去之后，我没有想要激动地宣泄这一年来的压抑，而是感到复杂的如释重负。

是的，有点百感交集的如释重负。因为考试结束，我如释重负，也因为考试结束，我百感交集。我知道只为了一个目标而奋斗的三百多个纯粹的日子随着考试结束，成了被翻过的一页。一段酸甜苦辣兼具的旅途即将结束。而我正在一个重要的路口，希望自己能成功地到达目的地。

听着《凤凰花开的路口》，我知道你们一如一年前的我，正站在人生中一个重要的路口。拼搏趁年华，盛夏光年正好，就用认真的一笔一画，书写出属于你们的盛夏。祝你们顺利到达下一个心仪的目的地。📖

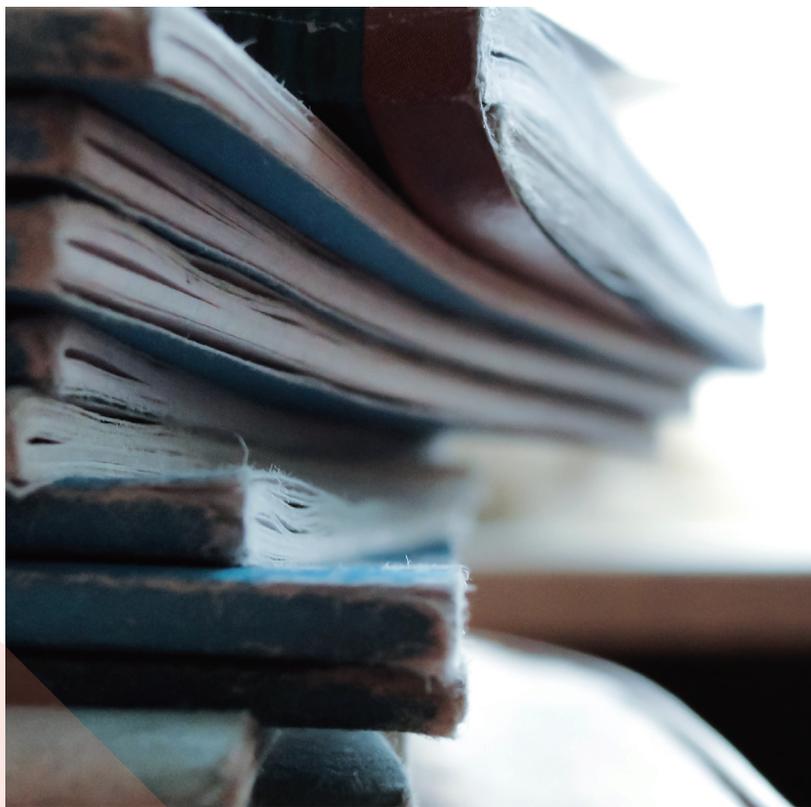
/ 陈臻敏

香港中文大学(深圳)2014级经管学院本科生

06 / 2015  
高 考

刘知卓 / 文  
徐中依 / 校对

致 学 弟 学 妹  
致 学 弟 学 妹



正因为自己经历过，才能更加感同身受。那么，你看到我为你举起的旗帜和号角了吗？

从我的高中学校出发，向下可以引出一条通向江边的小路。沿着这条路一直走，甚至可以环抱半个江城。这条小路上只有野花和不算高大的树，小路的斜下方是布满浅草的江上陆地。每每星期五，人迹罕至，我来这里走走，大约有三年了。

从我的高中学校出发，向上可以引出一条通向北上广的大路；沿着这条路一直走，大抵终可以走向地球的另一方。我曾努力地在這條路上摸爬滚打，行走奔跑，大约有三年了。

信条是不可以忘却的，信条驱使人向远方，然本心也难以抗拒，本心挽留人驻原点。人一辈子只有一个三年，只能做一次抉择。人年轻，当然向大路。

最近选择了专业，我有所感受，我正把自己的路逼得越来越窄。也许有那么一个时候，我获得了一份捞钱的工作。也许有那么一个年纪，时间逼迫我与并不深爱的人结婚。然而总会有那么一天，当我的生活近似于缩成了一堵斑驳的墙，人的一生从起点到终点，任其中道路通天，无非还是归属于这两点。然而又不至于绝望——人总是要给自己留下余地。

从一条宽阔熙攘的大路出发的人，大多为生活事业所迫，越行越窄，最后消逝于时间的浪潮；而从一条羊肠小路出发的人，往往能走到遥远的天边。所以耶稣说：“我们要走窄门。”真正通往幸福的路，没有多少人能够摸索找到，因为我们都拥挤在这道貌岸然的宏伟世界中。

要追随你的内心。📖

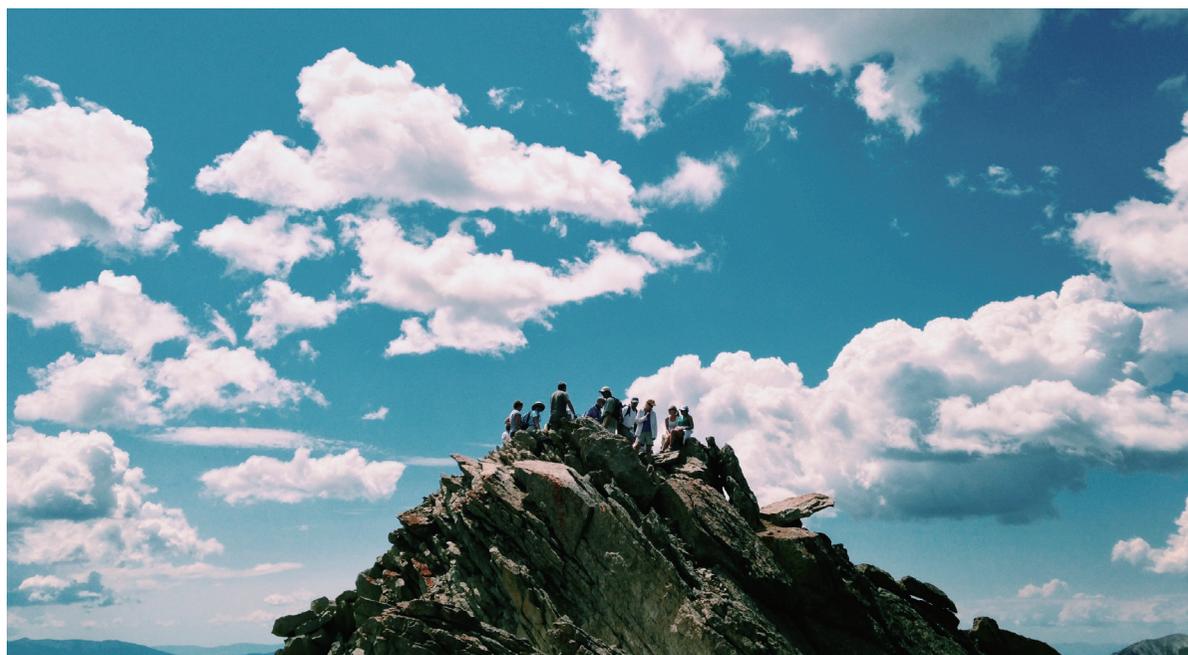
/ 刘知卓

香港中文大学(深圳)2014级经管学院本科生

2014-2015

## 我所理解的大一生活

在这里，不虚此行，不负此生。



“Mountain”

我所理解的大一生活估计就是慢慢去实现一些梦，那些曾在无比压抑忙碌的高三生活里暗涌的梦，和有些想化作现实的痴想。这些梦对于我而言就是声乐艺术，从开学典礼唱 Wonderful tonight 到和聚乐社的朋友聚在一起，再到自己慢慢设计声乐部的前景再一件一件事情实现：圣诞围唱，合唱团首演，Workshop 的建立，一点一点，实现了自己的一些音乐梦。感谢 Dorothy 女神和声乐部朋友们的支持和付出。从小我就是个实干家和开创者，总是喜欢建立一些东西、再做好它们。大一生活除了这些，就是很高兴认识的各位学神们、夜谈的朋友们，永远爱你们啊。

/ 邹愈丹

我所理解的大一生活  
是白纸上绚丽的涂鸦  
是五线谱间自在的 solo  
一次次尝试 一个个改变  
发现自我 勇于前行 脚步永不停歇  
我所理解的大一生活  
是压力下的成长  
是对责任的再一次定义  
再多麻烦 再多汗水  
一切真的值得

/ 漠·鹰

零为起点，

一点点咀嚼略显生涩的知识，  
两个半小时的大课有些昏睡，  
三点一线之外的世界很精彩，  
四人的宿舍拥挤却温暖安心，  
五天每天课少也会忙得飞起，  
六月是支教暑课实习的序幕，  
七分钟我勉强骑破车到学校，  
八十分想不到离我莫名遥远，  
九成汗水加一成灵感不会错，  
十分想大展身手请 just do it.

大一，

怀着勃勃野心，  
趁着人尚温情，  
将第一步奠定。

/Arashi

我所理解的大一生活

是迎难而上面对挑战的抬头

是流连在晦涩课本中的双眸

是清晨在安静校园里的游走

是恍然一梦时光匆匆的回首

/阿凉

我所理解的大一生活是离开熟悉的城市，来到陌生的城市，熟悉的  
城市很小，陌生的城市很大；

离开熟悉的菜系，尝试陌生的菜系，熟悉的菜系很咸，陌生的菜系  
很淡；

离开熟悉的人，结交陌生的人，熟悉的人很好，陌生的人也很好。

我离开了那么多熟悉的东西、风景、人，也见识到了更多的陌生的  
东西、风景、人。

其实到最后，发现自己也渐渐地不是熟悉的那个自己，而变得陌生；

但是突然，发现自己原来一直没有变化。

大一的生活是一个孤单而又不孤单的旅行，自己在其中经历了许多，  
也变了许多，但自己还是可以问心无愧地说，我的初心没有变过。

/ 屈子皓

对话主席团  
..

## 我们这几届学生有一种特殊的使命

文 / 王唯羽 校对 / 张乙凡

2015年5月8日，学生会选举大会如期举行。在这之前，竞选曾因准备时间短、章程有瑕疵等问题受到争议，并在同学间引起了广泛讨论。作为一个新兴的中外合办大学的第一届学生会，它将承担怎样的使命、又会呈现出怎样的形态？同时，新当选的学生会成员们自然也备受关注。《月台》编辑利用假期时间，对三位主席团成员林阳昊、罗悦榕、全珏丞进行了采访，他们介绍了各自进入主席团后的工作、心理变化，也对一些争议议题作了回应。



/ 林阳昊

香港中文大学（深圳）首届学生会执委会主席

2014 级经管学院本科生



月台：你是怎样决定加入学生会的呢？

林：学校是一张白纸，学生会也是一种白纸，自从进入了这所学校，我们每一个人的命运都是和它挂钩的。学生会的成立让同学们的声音放大，让各种问题的解决更有成效；与此同时，学生会也应该是引领正面风向的一个组织，和同学们一起在点滴中让我们自己的校园文化成型。我相信初期大多数加入学生会的同学都有一种 entrepreneurship 的精神，做这样一件有创造性的事挺值得骄傲的，因此我选择加入学生会。

月台：加入之前有过心理斗争吗？

吗？

林：斗争是难免的，无非是“能不能行”和“值不值”的想法。第一届学生会从无到有，除常规的活动，各种先例都需要由第一届成员设立，时间和精力投入是难以避免的。一方面我会自我怀疑是否有能力担当这一职位，另一方面要考虑投入和成果是否匹配。此外，主席往往容易成为众矢之的，我又是否能应对外界的压力？可在如今看来，我不会后悔当初的决定。

月台：作为主席，你是怎么协调整个团队（指主席团以及整个学生会）工作的？

林：我们近期也在制定内部规章，会尽力将每个成员的职能清晰化和工作程序化。开学之后我们会每周要求各部门总结工作，并建立起内部的奖惩制度。

/ 罗悦榕

香港中文大学（深圳）首届学生会执委会副主席

2014 级经管学院本科生



月台：筹委会与学生会工作氛围有什么不同呢？

罗：筹委会是个纯义务的组织，出于责任感，我觉得大家为了建立一个新的组织也是蛮拼的。从查找、分类、分析不同类型的高校的学生会章程到组织调研，再到最后编写章程初稿，投票签名，定稿，以及周边的宣传，都是靠大家共同参与的。虽然工作有些枯燥乏味耗时间，但大部分筹委会的同学都坚持到最后，把章程的初稿敲定。一起辛苦的成员之间都建立了深厚的感情，充满责任感和荣誉感。而学生会才刚建立两个月，每一位部长级以上的成员都是大家投票选举出来的，各个部门在暑假期间就已经开始进行相应的工作，工作仍处在磨合期，相信将来我们的学生会也会像一个大家庭一样，每一位成员都向同样的目标努力，这样才能让个人的努力变得更有价值。

月台：作为筹委会的一员，如何看待筹委会之前受到的争议？

罗：其实有争议是正常的，就像我们这所全新的学校一样，也是不可能不受到争议的。毕竟大家都是第一届，筹委会没有以往可借鉴的经验，编写章程时只能通过参考其他各类型学校的章程，再结合自己学校的实际情况来编写本校章程。所以考虑问题时难免会有些不周到的情况。而且，有争议是一个好的现象。有争议说明大家对学生会的关注度不小，这对建立起一个全新的，关乎学生自身利益并且需要大家参与的学

生组织来说，是件非常好的事。学生会的建立非常需要大家的关注与参与。而且对于大多数有争议的问题，大家也提出了很多建设性建议，为我们的工作带来了新的突破口。

全：“受到争议”这个提法不够准确。学生会的筹组工作是一个从无到有、从不完善到完善的过程，是一种创新和探索。在这一过程中，包括筹委会成员在内的全体师生，都为日后学生会的协调高效运转打下制度基础而努力，这种努力过程的具体表现为各方就一些问题进行深入、持久的讨论直至制度完善并最终投票确定。这种积极健康的民主协商过程并不能被谓之为“受到争议”。



/ 全珏丞

香港中文大学(深圳)首届学生会执委会副主席

2014 级经管学院本科生



## 认可

月台：进入学校第一届学生会主席团，自然感到很多压力。目前来讲你觉得最困难的一点是什么？

罗：万事开头难。最困难的是怎么让同学们都认可我们这个全新的学生会。还有就是怎么完善整个学生会的制度，怎么克服学生与校方利益不和之类的困难，做到真正地为同学们服务。

## 机制

全：最困难与最让人热血沸腾看似抵牾，实则相通。我们学校处于草创阶段，首届学生会面临的最大限制与困难，是没有完全建立起一套成熟的管理运行机制。但各项机制的建立，又恰恰是学生会工作中最让我热血沸腾的部分，执委会的相关工作流程、文件格式的设置与完善等工作是主席团目前面临的主要工作。

## 执行

林：困难的地方太多了。最困难的，说得泛一点，便是从决策到执行中间障碍太大。我们面对的不仅仅是成立时间短，各种规章制度尚未明确，办事流程较混乱的问题，还有人手不足、和学校沟通效率不高等问题。此外，学生会如何做好和学校的关系，以及让同学们对学生会工作的参与度和关注度提高，也是我们继续考虑的问题。

月台：提到参与热情不高，这可能与同学们对过去内地学生会的固有印象有关。

林：完全把对内地学生会的固有印象套在我们身上是不合适的，我们是一个没有先例可循的学生会，有内地大学没有的东西。

月台：那么同内地高校学生会的区别又在哪里？

全：我们的学校在深圳，私以为并没有所谓“内地”“外地”之分。北京大学、中山大学等大学的学生会积极合理、适应校情的工作办法都是我校学生会学习借鉴的对象。都在存异求同，追求和谐，何必过于强调差异性？

我们这几届学生身上有一种特殊性，我们是元老，因此就不由自主地背负上了一种责任和使命。

月台：那么你们认为为什么我们需要一个学生会，同学们为什么需要参与到学生会中呢？

林：学生会最大的作用是引领思潮和风尚的作用。我们这几届学生身上有一种特殊性，我们是元老，因此就不由自主地背负上了一种责任和使命。这责任和使命，与其说是为学校，倒不如说是为自己负责。我们期盼不来学校的百年文化积淀，但是我们可以依靠自己。通过学生会，我们可以找到适合我们自己的文化标签，通过各种活动的支撑，一步步共同打造出来。

我们提倡每个人都参与，是因为每个人的影响不容忽视。谁也不要怀疑自己话语的影响力，你参与了便是参与了；静默无声，你在这个学校留不下一点一滴痕迹。不论是鼓励还是批评，我们都欢迎，我们都会认真考虑。

月台：和港校学生会的区别又有  
哪些呢？

罗：学生会地位的区别是两地学生会最大的不同。港校学生会拥有独立法人。而我们只能说是学生自治，但不是完全独立于学校的，所以做不到像港校学生会那样，可以与学校平级。

林：另一个方面的不同在于：我们将服务于大陆学生而非香港学生，立足的是大陆学生今后发展的客观需求。我们将审慎考虑什么是对我们自己真正有好处的。同时也希望将香港的国际化视野和香港人的批判性思维引进来，我们将朝这个方向努力。

月台：所以你们会通过哪些方法  
来提高学生们的参与度呢？

林：我们会让同学们明白学生会真的是在关心学生，让大家感觉到学生会存在的必要性。相信通过各个部门的表现，大家会感到我们学生会是积极、正面的，是为学生服务的。

全：据我所知，学生会执委会大选到会投票人数达三分之二，离百分之百的理想参与度尚有差距，我们还需努力。具体方法包括举办活动、加强宣传、强化服务职能等。

月台：你之前也提到说因为之前的财力是依附于学校的，很多同学担心学生会在学校面前的态度不够强硬，而部分利益的不到保障。举一个简单的例子吧，学校要求男生宿舍换楼层的问题，尽管有学生会出面交涉，但最后还是让步。作为学校和学生的中间人，你们怎么平衡两方利益不合的问题呢？

林：首先，在未来相当一段时间内，学生会财政需要学校的支持，这是不争的事实。“财政独立”不是喊喊口号就能有的。经费问题，并不需要太纠结，纠结太多就死板了。

大家觉得“让步”就是学生输了，把整个事情看成一个零和游戏。同学们的各种诉求固然有合理之处，然而唯有经过充分推敲考量以及收集充足佐证方能达到应有的效果，维护到同学们的核心和长远权益。急切行事则往往得不到理想效果，是对同学们的不负责任。因此在多数情况下，学生会选择做一个理性的诉求者。如今，学生会的意见将通过校长代表反映给校长，权益部和学校沟通的方式也将尽快出台。

月台：加入学生会，对你们自己而言最大的收获是什么？

林：学会沟通。学会冷静、客观地跟不同的人打交道。站到这个位置接触到的是不同的人，有不同的思想的。学会听别人怎么看问题，这是很有挑战性的一点，也是收获比较大的地方吧。

全：得到了服务大家的机会，并在此过程中得到了锻炼，收获了友谊。

月台：学生会建立已经两个多月了，讲讲这段时间你们的工作吧。

林：过去两个月，我们在进行的一个很重要的事情，就是寻找和学校沟通最有效的方式，这算是一个“磨合期”。如今，我们和学校的沟通也渐入正轨，在开学后将开始例会制度。

罗：各个部门也在放假期间编写年度计划以及部门章程，我们在完善各方面的制度。其次是向学校反映学生各方面的诉求，并多次和学校进行谈判。包括宿舍搬迁，书院规划之类的，都提出收集到的学生们的意见以及建议，也以强硬的态度提出我们的立场以及方案。还有权益部提出的类似增加自行车棚、降低万店通物价、延长图书馆开放时间等，都取得相应的成效。学术部在制定整个 mentor 制度。活动部在全力筹备迎新活动。公关部在编写新生入学手册，筹备 dance party。社联部协调社团大会。

学生会要扮演的是一个理性的谈判者和沟通者的角色。我们会逐步完善自身、积累经验，并在未来和学校沟通的过程中尽更大的努力为同学们争取权益。

全：学校与学生拥有一个共同的名字——香港中文大学（深圳），两者的根本利益是一致的，是一体两面的命运共同体。所以，学校与学生都要为共同的目标而努力，互相尊重和包容。在条件不完备的学校草创阶段，我们应服从学校的正常管理和引导，学校亦要相信我们的独立思考能力，尊重并保护我们同学们合情、合理、合法的权利，畅通同学们反映正常诉求的渠道，想方设法解决同学们学习生活上的问题和困难。

罗：利益不合的话，我们要提出我们的诉求，继续跟学校谈，我们无法用过于偏激的行动去反对学校，第一，这本来就不是理智地为自己寻求利益的方式。第二，我们的所作所为仍是要对学校负责，所以若我们用太激进的方式去跟学校争，只会加大之后寻求利益的难度。我们要做的，就是在法律允许的范围内，为学生争取应有的利益。

月台：目前，学校和学生会沟通情况尚且良好，但如果是在触及重大、根本利益的情况下，学生会的声音能有多大呢？

林：学生会要扮演的的是一个理性的谈判者和沟通者的角色。我们会逐步完善自身、积累经验，并在未来和学校沟通的过程中尽更大的努力为同学们争取权益。

学校和学生是一个利益共同体，校方和学生一样们关心它自身的长远发展。因此同学们有理由对学校和学生的发展抱有信心。

“学校和学生是一个利益共同体，校方比我们更关心它自身的长远发展，因此同学们有理由对学校和学生的发展抱有信心。”

由于杂志筹备于暑期，我们选择了线上采访的形式。后期编辑时，主席团与我们协商，要求将稿子做一些调整。接近开学时，《月台》策划了以今后工作方向与任期内工作目标为主题的进一步采访，遗憾的是，三位主席均以工作繁忙为理由拒绝了。

开学后的时间里，学生会的付出和成果大家有目共睹。而大家更为关心的是，今后主席团三位又将怎么带领学生会为学生争取权益、为学生策划更有意义的活动？让我们拭目以待。📖

《月台 STAY》 / 访·人物志

云云众师，莘莘学子，每个人的背后都有一段精彩的故事。身边的他们或许安静，或许张扬。

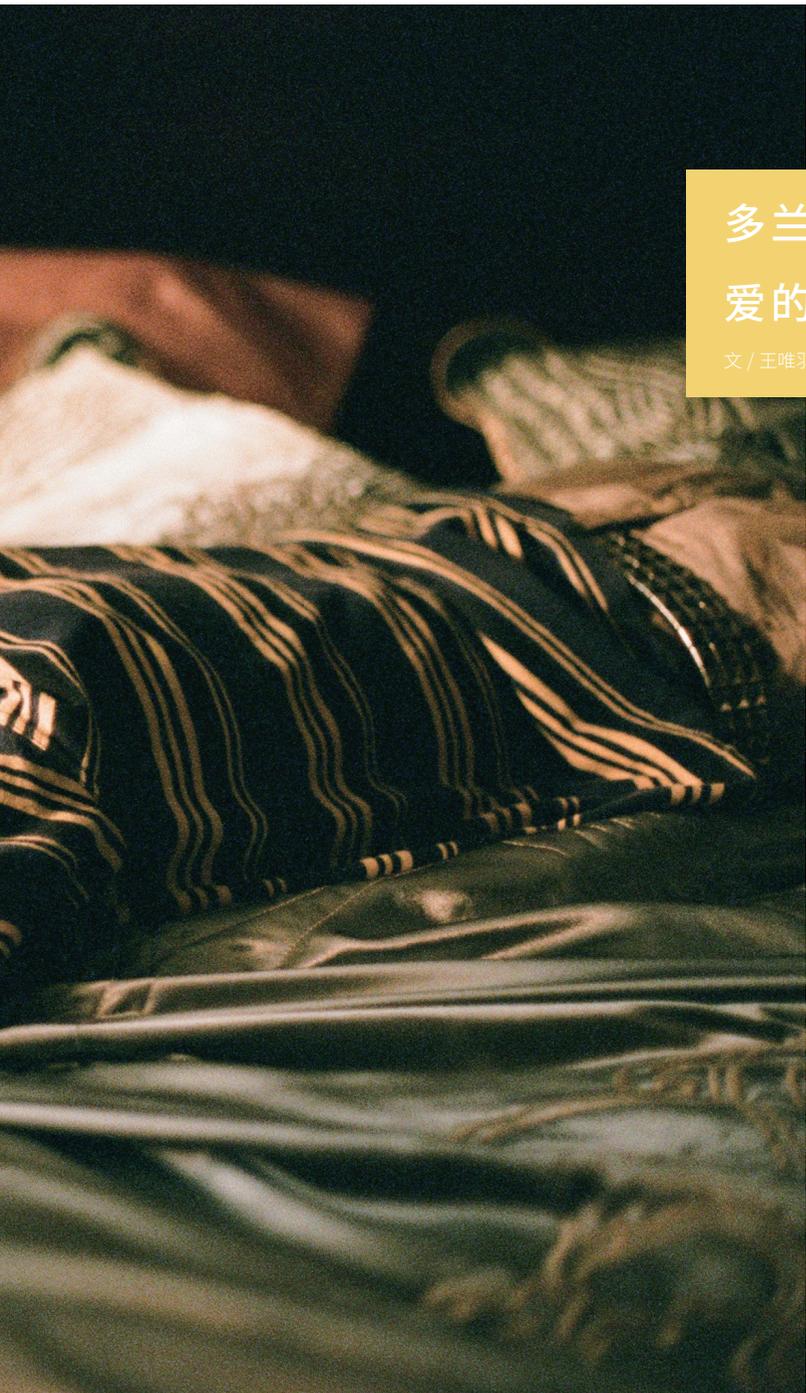
通过人物志的访谈，相信你会对同学、老师们有新的了解与认识。

/ 《妈咪》 剧照



《月台 STAY》 / 言 · 声光色

书香袅袅，乐音悠悠，荧屏闪闪。总有那么一本书，一首曲，一部电影会引起共鸣，直达心扉，让人将种种感触诉诸笔端。



## 多兰的成长： 爱的另一种选择

文 / 王唯羽 校对 / 徐中依

泽维尔·多兰 (Xavier Dolan)，1989年3月20日出生于加拿大魁北克，加拿大男演员、导演、编剧、制片人。执导作品曾获第62届戛纳电影节三项大奖、第63届戛纳电影节年轻视线奖、第70届威尼斯电影节金狮奖提名。2014年5月，凭借《妈咪》获得第67届戛纳电影节评审团奖。

关注泽维尔·多兰，这个敏感多情又极度自恋的年轻导演很久。多兰声名大噪是在五年前的戛纳电影节上，二十岁不到的他带着自编自导自演的《我杀了我妈妈》斩获了三项大奖。尽管颇受好评，我当时对这部明显标题党的电影并不感冒，我以为多兰只是个被宠坏的年轻人，仗着自己初现端倪的才华、能为自己撑腰的家庭背景、好看的容貌，再选中夺人眼球的标题和同性恋主题，进军电影界给自己拍一部传记。

看完《妈咪》，我却有了完全不同的看法：多兰二十五岁，依然年轻，依然帅气，依然有自恋情结，甚至依然是母子关系的主题，然而他的这部作品却找到了更多情感的克制与爆发的平衡，故事完整又有深度，伴随着耐人寻味的思考。

故事发生在加拿大虚构的未来，政府推出法案：父母对有心理问题的子女，有权放弃抚养权，将其交给政府处理。母亲戴安是个略显拮据的劳动阶级寡妇。儿子史蒂夫患有狂躁症，脆弱、情绪不稳定，但又充满魅力。邻居卡拉患有失语症，辅导史蒂夫学习。三人形成了一个和谐的圈子，在表面的平静下维持生活的稳定。然而在这样背景设定下，戴安面临选择：是将无可救药的儿子交给政府，还是与他共同生活，承担炸弹随时爆炸的危险。

《妈咪》试图刻画的，是极度依恋的母子关系。这一点从海报就可以嗅出端倪：史蒂夫为了安抚母亲的情绪，隔着手背吻她。电影开篇，戴安接史蒂夫从少管所回家，两人用粗俗直白的语言争吵，即让人明白这是对不同于常人的母子。事实上，这种争吵贯穿了整部电影，电影中使用了大量



/ 《妈咪》剧照

口语化的魁北克方言。歇斯底里的对白没有显得突兀，反而使两人关系更加生动而立体。戴安拒收史蒂夫偷来的项链，他们争吵、打斗，随后又以拥抱亲吻和解。母子的关系如同一把上弦的弓，时刻紧绷又相互依存，即使是卡拉介入，三人关系最融洽的时候，镜头也流露出一丝即炸的紧张感。我们都知道，在这样的背景下，选择最终会来临。

所以到最后，在郊游的车上，戴安想象着儿子成长的美好画面，不再暴躁，考入大学、结婚、生子……忽然大厦崩塌，戴安叫来政府人员，带走了儿子。看到被电击昏迷的史蒂夫，观众也早就意识到了必然性。戴安说，我只是面对现实，选择了最合理的解决办法，这是因为我还怀着希望，所以我赢了。

多兰说，他没有兴趣拍一部失败者的电影。《妈咪》不是在讨论劳动阶级生活的窘迫和矛盾，它讨论的是爱的另一种选择。这种选择无可指责，又冷峻残酷。史蒂夫也做出了选择，他挣脱安保人员，选择了永远的自由。有电影评论提到哈内克的《爱》，老头将瘫痪在床的爱妻杀死，我感同

身受。并不是所有的爱都应当选择团聚，这也不是生活压迫下的无奈之举，这只是生活的另一种选择。不管结局怎样，爱，都赢了。

对这种母子关系最好的总结，是史蒂夫在超市割腕自残，倒在地上问戴安：“我们还是深爱彼此的，对吗？”戴安只是叹一声气，习以为常的回答，这是我们最擅长的事。

另外，不得不提的是《妈咪》绚丽的视觉效果。

多兰采用了前无古人的 1:1 画幅拍摄，试图营造一种闭塞、狭隘的氛围。一开始这种选择很难让我适应，但随着故事的发展也逐渐理解了多兰的用意。真正值得称赞，让我在荧幕前几乎惊叫的手笔，是史蒂夫带着耳机滑着滑板，然后面向观众，慢慢将屏幕扒开，重回 3:2 的画幅。这时三人的生活明朗，视野也变得开阔。这种比例转换再后面又出现了一次。不得不佩服多兰的天才与勇气，用这种极富暗示性的方式来体现生活的基调，在电影界都是少有的惊叹。据说在戛纳放映时，这两处都出现了掌声。在还未放映结束时就获得掌声，



/ 《妈咪》剧照

这是十分少有的。

另一点也是多兰的特色——MV 式的影像风格（当然啦，这不同于《小时代》），慢镜头的优雅、色彩的绚丽，情绪流动其间。酒吧的一段，史蒂夫喧闹的人群中为母亲唱《Vivo Per Lei》（《为她而活》）让我几近落泪。许多人认为这样的方式直白又媚俗，我却无比感动。你可以看到，正是年轻的才华和锐气，才会这样毫无遮掩地宣泄情绪，他自恋又无所畏惧，只用电影忠于自己。

当今电影界，可以看到有人跨行导演，亵渎电影，他们的态度不值一提。也有导演心存敬畏，譬如李安，兢兢业业蛰伏数十年，看《饮食男女》，能感受到饱满又沉重，内敛又克制的情感。我尊敬他们，欣赏他们。他们是电影的追随者，创造出的优秀电影不计其数，却很难开辟新的领域。

但极少见的，是多兰一样，为电影而生的天才，他们的才华无可复制，视角无可比拟。21 岁的多兰在戛纳采访中自白：“我要是不拍电影就会自杀……我的电影不是插入语，它们就是我的生命。”从《我杀了我妈妈》到《妈咪》，你可以感受到多兰的成长和改变，他慢慢学会驾驭自己的才华，并量力而行在运用它。可以说，《妈咪》是多兰迄今为止最成熟的作品。📺

/ 王唯羽

香港中文大学（深圳）2014 级经管学院本科生

/ 图片来自 unsplash.com



《月台 STAY》 / 赏·赋比兴

文学，离我们并不遥远。抒情的随笔散文，创作的虚构小说，记下的旅行足迹，我们都可以自我的细腻与哲思，感受文艺的气息。



## 寻海之旅

文 / Mamoydun 校对 / 张乙凡

他们站在岸边，  
惊得目瞪口呆。

## (一)

迷雾笼罩着大地，他们已记不清这是出发后的第几个夜晚。

遥远的身后，是他们的故土。人们住在稻草搭建的村庄里，以自栽的玉米和野生动物为食。遥远的前方，是他们向往的海岸。那里停泊着巨大的白色船只，海水蓝的像矢车菊花瓣，沙滩在阳光下闪闪发亮，仿佛走几步就能从中挖出金子，那是他们未曾见过的风景。这是一群年纪尚轻的人们，他们携着家人揣着热血，奔赴自己的梦想。

出发后的第二个月，他们不得不穿越低矮的丛林，回忆和思念沉重潮湿得如同那里的空气，压迫着他们的胸肺。女人们在夜里点燃蒲草，就着蓝色的火光缝补丈夫被荆棘刺穿的衣服。孩子们在泥地里嬉戏，脏得令大人几乎难以将他们和野地里的猴子区分开来，而那些可怜的猴子——是他们充饥的食物。

直到第五个月他们才进入沼泽区，在这里时间仿佛被拨慢，因此他们总是迷失。艳丽的花朵挥着爪子，开在泥潭边上。迷雾在耳边和着凄厉的鸟鸣，唱着悠长的歌。夜里，他们在月光下行走于湖边。据说湖里有长着女人脸庞的儒艮，她们长长的头发垂在腰际，用硕大的乳房哺育她们的孩子，这让他们想起了远方稻草屋里自己的母亲。

第七个月，他们彻底陷于困境。翻越了一个又一个山头，他们依然没有望见海的影子。他们栖身于一又一个山谷，有时遭遇身材是他们两倍的食人族，有时邂逅亲切的以制造陶器为生的侏儒。有时，男人们不得不拿起武器与虎、蛇打斗。有人因疾病和伤口死去。有人开始怀疑他们能否抵达目标。小孩子一到出发时刻就哭闹不已，因此他们每天动身得越来越晚，队伍走得越来越慢。

最可怕的是，领头人的妻子有一天突然发现自己哭不

出来，紧接着他们发现，队伍里所有的女人都无法再流出眼泪。面对着失去哭泣能力的妻子责难的眼神，领头人决心顶住各种压力，他命令大家停止前行，然后搭起一顶帐篷，里面只摆放着一尊神像和一颗洋葱。随后他独自钻了进去。

整整三天三夜之后，领头人从帐篷里出来了。他向大家宣布道：“在下一个月圆之前，一定能找到海。”欢呼声震耳欲聋。队伍又一次整装出发。炎炎烈日下，他们的汗水洒在土地上，开出了玫瑰。所有人眼前都浮现着一幅是自己欢欣鼓舞的景象：大海像一块温润的宝石，静静地躺在阳光下。

终于到了那一天，他们冲下了最后一个山头。穿过层层树丛时天上下起了雨，他们觉得那是神的祝福。雨越下越大，好像全世界奏起了鼓点。于是他们在电闪雷鸣中，在风雨的咆哮中，第一次看到了海——

和预想中完全不同。铅灰色乌云遮挡的天空下，海狰狞地翻腾着，海水浓黑如墨。并没有什么细白的沙滩，只有峭壁下咸湿的泥土和苔藓。滔天大浪凶恶地拍打着岸边尖锐的碎石。这样的天气里，哪会有出航的船只呢。

他们集体站在岸边，惊得目瞪口呆。

## (二)

他们集体站在岸边，惊得目瞪口呆。

大海欺骗了他们。它用阴冷潮湿的黑暗摧毁了他们想象中阳光灿烂的温柔乡，现实迎头痛击不留一点余地。可是，海也是无辜的啊，这片海岸生来便是这副模样，像一只荒蛮冷酷的野兽。大风暴持续了数日，雨水带着特殊的毒性，每落一滴周遭黑暗就添浓一分。

他们一路辛苦披荆斩棘到了这里，不是为了看到这般荒凉景象。个别勇敢的人，已经在深夜里收拾好行李，携着

妻儿悄悄离开了，甚至不屑告别。他们要么踏上返回的征程，要么寻找别的出路。

大多数人耗不起再次上路的疲惫，留了下来。被扼杀了期待的人们，堕落起来是十分迅速的。行囊里除了破铜烂铁之外唯有家乡带来的玉米酒。于是他们搭起简单的帐篷，夜夜在酒里寻找几分家的甘美，夜夜酩酊，直到天亮。

只有一个年轻人拒绝了这份带着醉意和无奈的欢乐，他的名字叫凉。和名字一样，他个性凉薄，从不动感情，人们说，他的内脏和血液都是凉的，所以才会如此。

凉去找领头人，对，就是那个带领着大家一路来到这里，在关键时刻用占卜决定了方向的人。他和他的家人住在最大的帐篷里，有着最多的美酒。他胡子拉碴，衣着随意，眼里写满了今朝有酒今朝醉的精力力竭。

“您从未说过，海会是这副样子。我们都没见过海，您欺骗了我们。”凉说。

“我也没有想到会是这样，你应该说，是海欺骗了我们大家。”领头人说。

“可是您在号召我们跟着您一起上路的时候，为什么要许下那么好听的诺言？难道现在不该给我们一个解释吗？”凉生平第一次激动起来。

“啪。”一个耳光落在冰凉的皮肤上，领头人说：“我有把海的样子画在羊皮纸上吗？还是你看到了我的漆印？我从来没有说过，海就是你们想象的那个样子。在你们跟着我出来之前，就应该想好这样的可能性了……总之你醒醒吧，既来之，则安之。”

凉转身走了。他明白抱怨和纠缠不太有用。那夜风雨大作，天边惊雷和眼前巨浪比前几日更加凶险，身后高耸的

悬崖在乌云遮眼下默然无语。他想起在翻过这座悬崖之前的长途跋涉，人人期待着明媚阳光照射下的宝蓝色海水，每次谈起，他们的眼里就闪闪发亮……

而此刻，破烂的篷子四处渗水，男人们只顾着饮酒，饥饿的女人和孩子们哭闹不止。尤其是孩子们，他们嚼着四下疯长的野草，天真的眼睛里写满深深的狂躁和失望，他们不明白父母为什么要带自己来到这里——其实他们的父母也不知道。

既来之，则安之。真是这样吗，凉想，安的方式也有很多种，他想去选择。

他来到峭壁之下，寻找不那么尖锐的石头，先给自己搭一座房子吧。他重新拿起了在旅途中陪伴自己的武器，但这次是为了开荒而非打猎。冰凉的汗水和乌黑的雨水汇在一起，一条灰色的溪流进大海里。

海滩荒凉没有可采集的食物，凉学会了抓螃蟹。这些螃蟹的钳子挥舞起来，会发出六弦琴一样的声音。他还回到山上的丛林里，采摘一些毛茸茸的橘色果子，分给孩子们。

有人透过烂醉的眼看到凉的做法，他们开始效仿他。

凉的房子建好的那一天，海滩依然破败，悬崖上的荒草长得比孩子更快。不过连绵数日的雨总算停了。他独自坐在简陋的石头房子门前，掀开瓶盖，开始了自己到达海滩以来的第一口酒。

少顷，他不知道自己是不是醉了。他分明看见海上升起了难得一见的星星，只有一颗。那颗星星也透着股醉态，像跳着桑巴舞一样沿着某种轨迹升起。凉屏住了呼吸。

在那颗孤星之下，一艘船摇摇晃晃地朝着岸边驶来。

/Mamoydun 浅见作者

本文原载于浅见 qianjian.space

/ 绘画：黄莉莎 香港中文大学（深圳）2015 级经管学院本科生



## 拾 荒

文 / Charlie Brown 校对 / 张乙凡

“我突然觉得虽是黑夜，  
但那些句子的光亮，  
已柔和得不再刺眼了。”

《城市画报》我已经很久没有看过了，我喜欢上面介绍的那些小小的咖啡店和非常有特色的书店。觉得自己总有一天会去看看它们。

夏天向来是属于热烈明朗的，而冬季的魄力则在于闪耀其中暗自涌动的小小热流。不过这些都是我所珍惜的，两种极致——至少是存于这个世界上的两个相对的极端。我当然也欢喜春天的温煦的日光和莺啼，秋季飒飒地梧桐叶落和黄昏。它们都是能让我感到美好的事物，自有属于它们自身的味道。

可是这北京的秋天，向来很短。还没等到你去记下那片红叶，刺骨的冷风就嗖地将它寄到远方。清晨无人的寂静里，路两旁高大而曾茂盛过的树，都像流水一样，哗哗地摘下自己早已憔悴的叹息。这样的景象于我惊心动魄，我总是呆立在那里暗想，原来告别是那么简单的一件事，简单到不需要任何的大张旗鼓。这个世界，该是从不需要谁来证明的，不需要肯定以及嘉赏，它总是从容地用自己证明了自己。此时此刻，我想不起任何一个人。

我曾经总是喜欢给朋友发短信，向他们诉说这世界上每一件微小的事情。我会告诉他们春阳暖了、夏蝉叫了、晚霞红了、夜雪落了。这些我所在意的事，我多么希望作为我的朋友的你，也能够明白。每个人都渴望着所谓的理解，每个人都渴望着那种心贴心的交流。此时此刻的阳光是冷且明亮的，书桌上摊满了各种各样的书籍——我只是想与你分享属于自己的极个人的心情。

灯光暗了，树影婆娑，秋末的雨一场比一场冷。我不知道那些因劳累而困顿许久的人，会不会在这样阴冷的夜里叹声而微微地让心放松。明日还要处理的事，必须要去相见的人以及那些不小心传入耳中的讥嘲，等待的就都让它等待。所谓人情，所谓世事，所谓那些光明的阴暗，我想我懂的还是不多。

所以我依然庆幸有你。有那些在冰冷的雪中得以生发温暖的句子。一团团的白气，搭载着我微小而真诚的心的诗句，在这茫茫的世界里，盘旋上升……

你看得见、听得清吗？

而寒冷还是一如既往日复一日地侵蚀着我，侵蚀着这个世界上所有的人。北方的冬实在是太冷了，我觉得自己因

这日渐严酷冰冷的冬的到来，终而也会变得冷漠。我实在担心自己再也不是那个能够给予温暖的人了。

每到深秋之后，我就不怎会到处乱逛，因为那些古老的街景，在此时，竟都显得有些肃杀而荒凉了。北风一吹，古旧的大树可怜地甩下最后几片叶子；站在高处俯视那最爱的胡同，一排排的屋顶上，种满了枯萎的梦。这是枯黄与烟灰色舞蹈的季节，凄然的雨把一切都撒满了冷漠的味道。

就算我已不再独自走在往昔的街头，可是身边的人儿，你何时才明白我偶尔的站定与拍下的风景呢？

直觉告诉我，在此般的季节里，总会有这样那样的喜悦抑或悲伤，冰雹般地砸在我的身上。而我因习惯却不再闪躲，每一次的喜悦都如暴雪般痛快淋漓，每一次的悲伤都如风浪般酣畅尽至。我喜欢浓烈地活着，因为只有这样才能发现自己的存在；但我同样并不厌恶平淡——相反，我更觉得它也有一种独特的味道。

那是一种需要细细用心品味、感知才能够懂得的味道；那是一种乐而不狂、哀而不伤、怨而不怒的心态。或许我也是因着这内心的平淡，才对那些平日所看惯了的事物，投以体验的目光，而获得了新的认识了吧。

忽然想起好久都没有遇见新的朋友。是的，是“遇见”而不是“结识”。我始终觉得朋友是需要偶遇的，而不是刻意地争取。相遇之后当然也需要更长的时间去形成默契，这是不容易的。

寒冷的世界寒冷依旧，温暖的人心温暖从未停。每当冬日的夜晚，看到城市里亮起的一盏盏暖黄色的灯和小区楼下邻居暖心地寒暄的情景时，我就知道，自己所在的这个世界，仍旧有它自己的坚持。

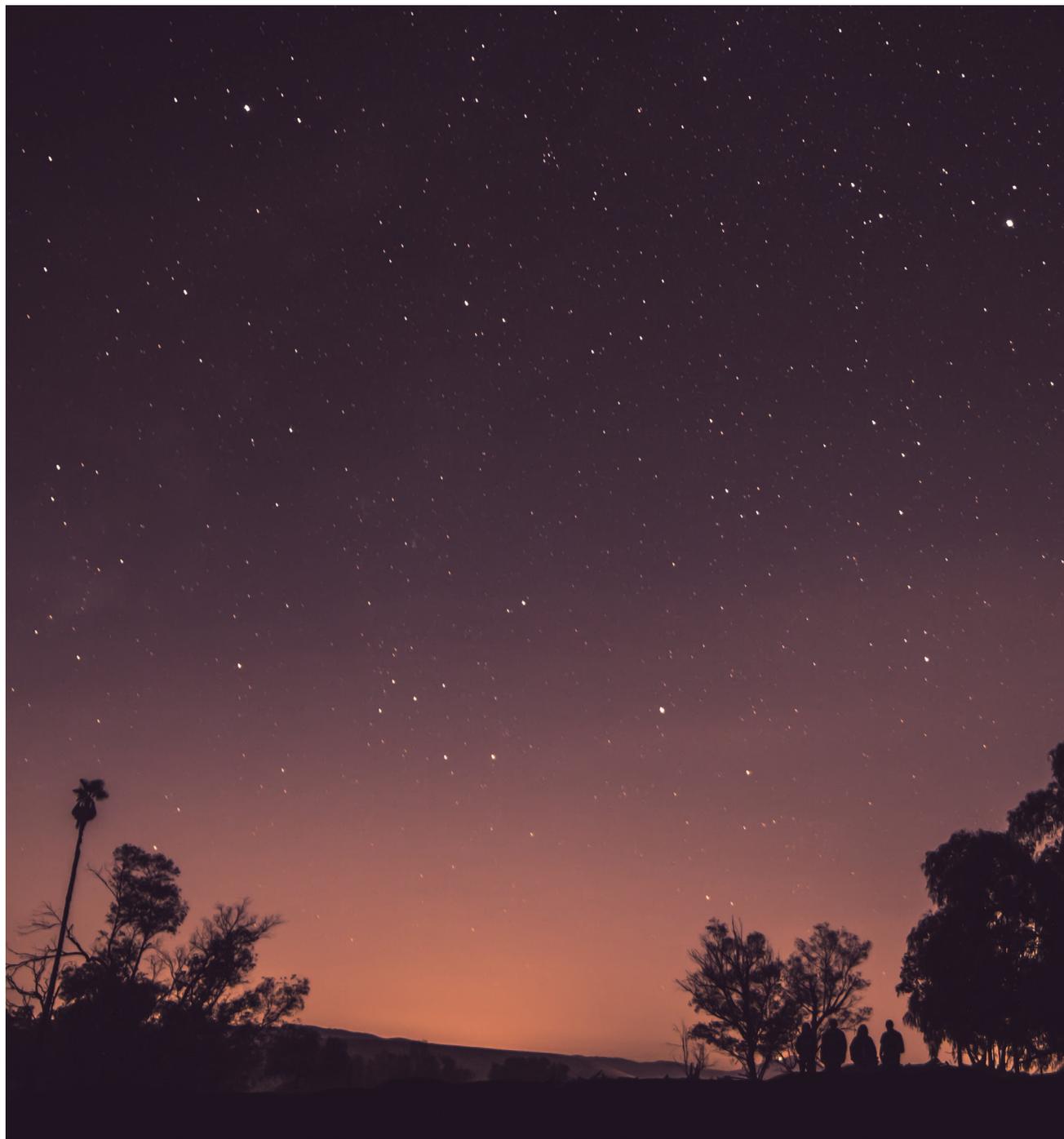
手机的屏幕忽地亮起，速递来暖到心的句子。

我突然觉得虽是黑夜，但那些句子的光亮，已柔和得不再刺眼了。

/Charlie Brown 浅见作者

本文原载于浅见 <http://qianjian.space>

/ 图片来自 [unsplash.com](https://unsplash.com)



## 流星划过的晚上

文 / 用派克写心情 校对 / 张乙凡

“  
他的爱，  
便像这流星一闪。

“你再喝酒，我是不会理你的了。”，“早些休息罢。”收到小寒信息的王洪也只是轻微皱皱眉，并未表露出过多的忧虑——他正在和一些朋友宵夜。深圳的温度是绝对舒缓的，即使是到了11月中旬，男人们仍旧只穿着一件单薄的T恤，那足以应对各种男人们所常出入的社交场合——也包括凌晨的街巷大排档，然而毕竟是有些单薄。杯盘狼藉的时候是多的，满桌子菜吃不完的时候是少的；生活不同于做戏，因为王洪还没有到做戏的年龄，所以也就没有国家所谓之铺张浪费的举止。王洪常常向朋友们抱怨道，“吉娜女士（王洪的英语老师）总是问，‘为什么这个世界上还有饥饿呢？’天才！我总是吃得很饱，还是吃得一根牛河也看不见，我哪知道呢？”然而终是到了杯盘狼藉的时候。塑料盅里的骰子随向心的作用慢慢停下，几个人喇喇地扯下无数张粗糙的白面纸，胡乱地堆叠在一起，擦干了嘴唇，又擦油光的脸，却不知只会越擦越脏。起风了，是深圳夜畔的秋风，这景象和白天太阳坝下明朗的日照是无法归为同一日的。烤肉串的小伙子早靠在炉旁打起盹来，应该是不会有客人再来光顾了。待和老板娘简单地表达几句不舍后，几个人踏着轻便的单车，左一弯、右一弯地消失在黑夜里。爽快地承认离别，是因为很快又可以再度相聚，然而想到小寒，王洪却不得不多想一阵子——又聚在一起的日子，总是得让他等上好些时候。所以他珍惜离别的刹那、地铁站的拥抱。说珍惜离别，或是有些许好笑，然而就单纯

是看那一眼，那也够他怀念好久了。王洪从右口袋里掏出手机，上面清楚地告诉他已是凌晨两点。明知对方早已熟睡，他还是想发个“晚安”过去，不过短暂地思来想去，他重新把手机放回荷包去。午夜的风，像酒一样充满了后劲。王洪费力地伸出右手，去摸自己左边露出来的一截膀子，那上面分明是冰凉。他觉得有点冷了。

## （二）

酒越喝越暖，水越喝越寒。暂时的暖，终免不了寒。何况醉酒的暖，最为危险。一缕暧昧的光线投射在红润的脸庞上，燃烧左右胸腔。醉酒往往是假，却又有那么一丝真，半梦半醒地说着我喜欢你，两手轻轻地抚摸你，什么洗净铅华“看破红尘”都扯淡去。人不是那么容易喝醉，然而却也都知道教科书上写的“醉酒乱性”，于是索性乱性。有时人们愿意按照剧本来生活，这就是服从。小寒就要王洪服从他——她不能让他喝酒。王洪第一次和女孩儿交往，便是在喝醉酒之后。那个女孩儿叫素玥，双方互留了电话号码，感情就开始了。三年后，王洪受伤了。王洪第二次和女孩儿交往——也不能算是交往，因为那女孩儿最终是拒绝了他——也是发生在喝醉了酒以后。至少王洪向她大胆地表白了。王洪第三次和女孩儿交往，也就是和她，小寒。那一天，王洪和小寒都喝了一点儿酒，那酒虽绝对没有到让人醉的程度，然而也绝对是暖到操纵了彼此的心，以至于后来小寒经常向别人抱怨道：“我当时怎么就

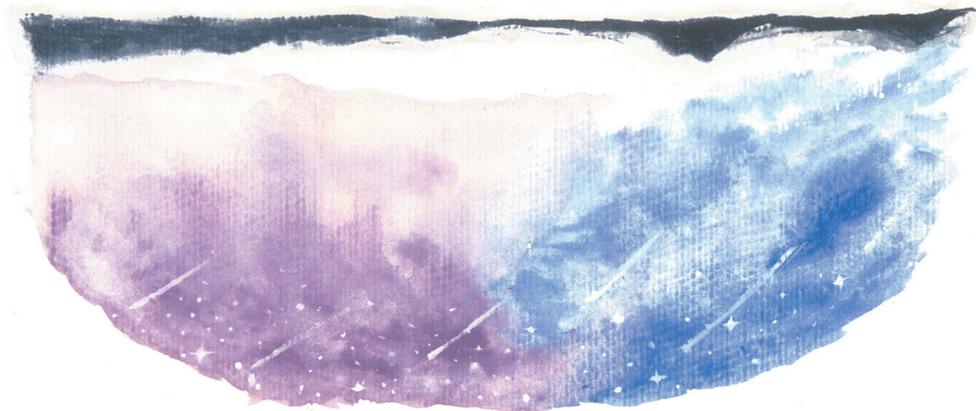
答应了呢？”所以她再不允许王洪喝酒了，一点点也是不能允许的。她常常对自己说，“这份危险还是由我全承受了罢，像旁人是一决不能承受这般危险的，我也不允许他们承受！”她很善良，总是替旁人着想，这是真的。

### (三)

小寒的生日快要到了，十八岁生日，11月25号就是。王洪为她准备了一瓶小巧的香水，一只复古的牛角簪子，以及一封短而精美的信函——他喜欢写信，这在现今的大学生里，是难得的。身边的空气是欢快的。每个人都有一次成人的机会，每个人都渴望美好。然而小寒却总是觉得，“希望越大，失望越大！”当然，这是她对自己的内心说的，她喜欢这样说。这次她是对的，虽然她并不晓得。她要求王洪和素玥断绝了关系，然而又并不是。来深圳念书后，王洪思来想去还是将更换后的号码给了素玥。这一切王洪当然不会同小寒讲，那会让小寒生气，甚或是伤心——伤心比生气更令人苦恼。他不想伤小寒的心。他饮了酒，是不会再与小寒说起了；他与素玥有联系，也是不会再与小寒说起了。“我不想让小寒难过”，王洪这样对自己说。“你还好吗？”王洪每编辑一个字，都是念念有词，惹得室友盯着他看。“我为什么要紧张呢？”王洪暗想，“错的人是她，又不是我，我是理应宽恕她的呀。”他胡乱整理一下衣领，又干咳两声，仿佛是可以掌握道理侃侃而谈了，然而这又不是在讲道理。

向一潭死水垂直投下枚鹅蛋大小的石头，除激起了能溅人一身的水花外，镜面上的微澜，是水对人的唯一回应。十月，王洪也向那死水中投下一枚石头，然而除了打一身湿以外，再也没有其它的消息了。十一月刚至，那一天王洪贪睡，将近中午才从床上爬起。上午的课就这样丢失了，然而还是有意外的收获。他收到了素玥的短信，还是两条。就是这么一串再熟悉不过的电话号码，这么一串曾经被他当作无数个账号密码的电话号码。曾经他把这个号码放进黑名单，过了大半天或许是觉得不妥，又把它放回原位；曾经他把这个号码移走了电话簿，过了大半天或许是觉得不妥，又重新为它添置了一个联系人名称。就是她！他这么想着，他仔细地阅读着：“给我打电话有什么事吗？”“我今天感冒了，嗓子哑的说不出话来，你给我打过来罢，有什么事情电话里跟我说，我听着。”王洪觉得很奇怪，他查看了之前的通话记录，上面并没有之前给素玥拨过电话的痕迹。他很想借这个机会跟素玥聊天，随便扯扯都好，然而，不能回复得太过随便。他回复短信：“我没有打过电话。过了片刻，又是两条短信。“哦，那是我看错了。”“我之前忘了存你的电话，我马上存起来……”王洪先前是觉得奇怪的，然而慢慢转为了忐忑与紧张——说起话来吞吞吐吐，想起事来断断续续。他自顾自地在那儿认真分析着：“我肯定没有给她打过电话，我一直在睡觉……”，“是她看错了，既然之前她一个月没有回我的短信，她对我是也不会有什么兴趣”……“不对，她说她没存我的号码，那她又为何知道我的号码，

/ 绘画：郭茱菲 香港中文大学（深圳）2015 级理工学院本科生



并给我发短信？”……“她是故意的！她确实是故意要来找我的！她就是编了一个幌子，绕着弯来找我！”……“这女人……”他不再想了。他暂时不打算回她；身边的空气是微妙的，他在呼吸着这微妙的空气。

#### (四)

有这样一个命题：在生活中，一个女人会经常性的同时爱上两个男人吗？当国语老师在课堂上提出这样的问题时，绝大多数的同学举手表示认同。王洪是举手的同学当中的一位，然而他举得不高，他也不能算高，所以没多少人能够注意得到。然而他在心里暗想，男人和女人都一样是人，亿万斯年修炼的化身；只要是人，同时对多个异性产生爱慕都是正常的。这十来天，他和素玥开始有了短信的联系。然后素玥告诉他，十一月下旬，她要借个周末来深圳看他。他想他是又重新爱上素玥，然而这不能说明他就不爱小寒——这一切都可以得到合理的解释——他释然了。他爱素玥的年轻貌美，他爱小寒的善良贤惠——虽然他现在还不清楚该怎样定义“贤惠”。正是当初的年轻貌美，让素玥决绝地离开了他；也是当初的善良贤惠，让小寒缓慢地靠近了他。他爱素玥，重

拾那份美丽是他渴望的，那猩红的玫瑰花、七彩色的蘑菇，惹得他渴望伸手去触；他恨素玥，重拾那份美丽是令他厌恶的，素玥对他越坏，他心里便越是渴望她，他不想做这样的人。然而过了这么久，遗下的恨，应该也快没有了罢？是不是时间真能冲掉一切呢？不然。时间冲掉了积蓄在自己心中的恨意，却让自己重新看到了素玥的美丽。像是有这么一句话，“不管是你再讨厌的人，离别的时间久了，慢慢却能看到他的美好。”然而这美好竟等同美丽！要恨就恨自己吧！他这样想。

#### (五)

王洪在深圳新修的机场里再次见到素玥，11月24号，周五，气象局报道，今晚会有流星雨。“这女人，专挑这个时候……”“还好吗？”“你说呢？”简单的对白。地铁外，王洪和素玥安静地买票；地铁上，王洪和素玥安静的坐下，却不知是羞涩了或是怎样，两人都不怎么开口。“也好。”王洪暗想。于是把身子稍微向旁边挪了一些，开始打量起素玥来：身体还是那么丰满匀称；衣服虽不是鲜艳，但搭配得还是那么的美丽，给人以素净的感觉；头上戴着大红色的发卡；然而那脸却是一个孩子般的脸，似分明在告诉你，还是个孩子！

素玥似乎发现王洪在看他，她笑了：“这和小寒是决然不同的——小寒一定会浅浅地低下头去。”王洪想。“我怎么可以比较上了这两个人啊！”很快两人到了王洪所在的学校附近。天空是爽朗的，没有什么多余的云彩。王洪带着素玥找到宾馆住下，想温存一番，被素玥笑着拒绝了：“晚上再说。”王洪只好带着素玥到处逛逛。这是一所今年新建的大学，目前只有三百来学生，周围的基础设施尚不完善，一切的一切，给人一种荒凉的滋味。他是绝不敢将素玥带进校园参观的，素玥也对他的校园没有表现兴趣。然而附近除了一个小型的购物中心外，再无其它耀眼些的建筑。他们在寂寥的林荫路上走着，走着；深圳宽阔的主马路，反而映衬出两旁人行道的狭长。是走着，走着，也不是散步；是走着，走着，也没有牵手。“两个人始至终是共速的，平行的。”王洪想。素玥这时开口了：“那个，我好想回到以前那条小路上走走。”然而她看着王洪半天不开口，似若有所思，便又说：“对不起，我是不是说错话了？”昏沉的下午，无数个沉默，等来的究竟是什么？王洪猜不透她。他只能恨自己。

### (六)

呼之欲出，却又半天都呼不出。终于夜幕迟来地降临。还不到五点的时候，他们就去了那小型购物中心里的西餐厅，点上两杯清茶——王洪问素玥要不要咖啡，素玥执意喝茶——开始漫无目的地聊着些大学的生活。这下夜幕终于降临了。素玥是一个交际的高手。刚才与王洪所谈大学生活，转眼便被她变换到饮食上来，这使得王洪有些尴尬：“你喜欢吃海鲜吗？那我点喽。”王洪懒得拒绝，随她。“你要喝啤酒吗？那我点喽。”王洪也懒得拒绝，随她。“她难道还不知我是怎样的一人呵！”王洪想，“然而小寒是不允许我喝酒的，一点点也是不允许的。”都随她！吃过了大盘的海鲜，也吃过了酒。素玥的脸上是迷离的，

王洪也是，然而终究不同。素玥的样子是那样迷人，那般绯红。她小声地问王洪：“在这边交女朋友了吗？”“没交！”看他似认真地回答，她差点笑出声来，“好像你有什么话要跟我说，是吗？”王洪沉默了。这迷醉的空气，这摄魂的双眼，这丰满的身体，这乱纷纷的轻快的音乐。人啊，未曾遭染的人，几个能禁住这般沉沦的景象呢？半晌，他开口了。“我原是恨你的，很恨很恨你的，我希望可以一辈子地恨你。直到我上大学，远离了曾经的那座城市，也远离你要追逐的北京，才发现忽然不那么地恨你。我希望你过得好，希望你找到一个安稳的男人，过一辈子安稳的生活，汲取上一个不曾珍惜的教训。你还问过我过得好不好，至少来看我，说明你对于感情不是永远的麻木，不是永远的心狠，那便足以让我卸下心中深藏的怨恨。”素玥呆住了：“你找我，是因为你恨我恨够了？”“是的。”王洪望着木窗外黑色的天说着。

### (七)

留下王洪一人安静地吃酒，像一把火，燃烧着脸颊，燃烧左右胸膛。也点燃了过去。在王洪看不见的地方，很远很远的高空下，拥挤着众多的天文爱好者，摆弄着专业的设备。时辰既定，流星群翔天般，地遁般出现，伴随着人们的惊呼出现，放出生命中最耀眼的光芒，便是搏世人匆匆一瞥。他的爱，像这流星一闪。

在这般晚上，这般流星划过的晚上，王洪带着疲惫与醉意回到了寝室，倒头便睡。他在等第二天见到小寒。第二天，他又那个只爱着小寒的他了。

/ 用派克写心情 浅见作者

本文原载于浅见 qianjian.space

/ 图片来自 unsplash.com



《月台 STAY》 / 品 · 尚生活

出门在外，衣食住行都要靠我们自己处理。充实的学习之余，吃喝玩是生活必需，也是放松娱乐。就随着同伴们逐渐发现周边，发现这座城市的休闲娱乐好去处吧！



## 美食：触手可及

文 / 王昕玥 改编 / 丁铭 杨家和 校对 / 徐中依

大家好！初到龙岗的你们，想必对学校周边的美食充满好奇与期待吧。本期作者就为大家提供一些学校周边的吃货信息，然后会推荐几种简单易学的 DIY 美食。希望这些会对大家今后在龙岗的生活有所帮助。

首先，COCO park 和万科广场是吃货们聚餐，改善伙食的首选之地。一般我们会选择乘坐公交前往。

万科广场 / 世贸百货：学校出发：信息学院 - 龙岗电信 / 世贸百货（推荐乘坐 802 公交车）。宿舍出发：大运中心 - 龙岗电信 / 世贸百货。

COCO Park：学校出发：信息学院 - 大运地铁接驳站（B852）。宿舍出发：信息学院东门 - 大运地铁接驳站（乘坐 B852、M367 等，可步行或骑自行车）。

COCO 和万科都属于购物广场：兼有美食与服饰。至于超市，世贸百货站旁有一家华润万家超市，货品齐全；

COCO 一楼有山姆会员超市，需要办会员卡才能购物，不过可以借卡结账。

想吃披萨的朋友们可以尝试位于万科广场一楼的乐凯撒或者尊宝披萨（外卖电话：28998559，送到学校寝室均可，订披萨的时候说有会员卡就可以享受第二个披萨 10 元的优惠，不需要实卡）。披萨的味道不错，份量也足，绝对是物美价廉。

出门在外难免也会怀念家乡菜的味道或是想要品尝一下各地特色菜。COCO 有一家集味凡间，广告词是“妈妈的味道”，有一些地方特色的菜。另外还有不少提供各地特色菜的餐厅，比如江浙菜，川菜，客家菜，港式茶点，具体可参考新生手册。

另外在爱联有一家菜市场，水果新鲜又便宜，比如 10 元可以买 4 个木瓜或火龙果。具体位置可以尝试在地图上搜索“前进村”三个字，在一家“爱玛自行车”附近，在此不赘述啦。（想去的话，笔者可以带你去认路，嗯。）

接下来给大家介绍两种非常好做又好吃的食物——土豆泥和牛奶炖蛋！土豆泥入口绵软细腻，牛奶炖蛋的口感就像没有挞皮的蛋挞或双皮奶，都是舌尖上的奇妙体验！吃腻了食堂就自己DIY美食吧，毕竟自己亲手做的东西都是谜之好吃。

### 简单土豆泥 /

用料：土豆、牛奶、蚝油、黑胡椒粉、黄油、淀粉

做法：将土豆去皮切小块，煮至可以轻松用筷子戳一个洞的程度，压泥，用适量牛奶拌匀，调整至你想要的浓度。蚝油、黑胡椒粉、淀粉、黄油再加少量水，加热，调成简易的酱汁。把酱汁淋在球状的土豆泥上即可。

Tips: 想尽办法把土豆块压成土豆泥吧！压得足够细腻！如果实在没有黄油和淀粉，可以不加。可以试试各种自己喜欢的酱汁~





## 鸡蛋布丁 /

用料：牛奶 200ml+ 鸡蛋 1 个 + 蜂蜜适量，保鲜膜

做法：鸡蛋打散，加入牛奶拌匀，用保鲜膜封住碗面，再用沸水蒸 8-10 分钟即可。在表面摆放芒果丁 / 红豆 / 奥利奥。

Tips:

1. 加入牛奶时可以顺着同一方向拌匀。

2. 记得去掉漂浮在蛋奶液表面的泡沫之后再蒸，避免成品表面出现“蜂窝”。

3. 可以加入柠檬汁 / 香草精去蛋腥味。

4. 一般的做法是；牛奶中加糖搅拌，布丁本身是甜的；不加白砂糖改成浇蜂蜜或者枫糖，保持了食材的原味。另外，加蜂蜜需要在成品出锅后冷却片刻，因为高温会破坏蜂蜜的营养成分。

如果觉得做食物很麻烦，也可以尝试一下做饮品：

/ 假如你喜欢牛奶系列…

-Smoothie (思慕雪)

利用搅拌机制作自己喜爱的饮品，还可以自己挑选口味！牛奶 + 香蕉 + 酸奶 + 蜂蜜，牛奶 + 牛油果 + 菠菜 + 香蕉 + 花生酱，牛奶 + 樱桃 + 可可粉，牛奶 + 草莓 + 黑莓 + 蓝莓，牛奶 + 菠萝 + 芒果 + 黄桃 + 哈密瓜，牛奶 + 红火龙果 + 牛油果，牛奶 + 西瓜……+ 搅拌机！无限创造力！

- 手煮奶茶

取适量白糖熬成焦糖，中火，加入牛奶和红茶茶叶，茶叶充分吸收牛奶后用木棒捻茶叶。这样做出来的奶茶香浓丝滑，喜欢茶味多一些就多加茶叶哦～

- 西米露

西米提前用水泡半小时，入沸水煮至透明（不要熬太久哦），之后用凉开水冲洗。加入牛奶或椰汁，加入西瓜 / 芒果 / 木瓜 / 红豆 / 紫薯 / 香芋等等任何你喜欢的食材吧！

/ 然而不喜欢牛奶系列…

比如把柠檬切片放到蜂蜜里保存三五天，泡温水或泡



/ 绘画：郭茺菲 香港中文大学（深圳）2015 级理工学院本科生

红茶；

比如百香果 + 蜂蜜 + 温水，口感很天然；比如青柠片 / 西柚果肉 + 青柠汁 / 西柚汁 + 冰块苏打水 / 雪碧；比如尝试做做 85°C 的“一颗柠檬”，柠檬切片但不切断，放入泡好的冰糖 / 蜂蜜加立顿红茶，放入之前也可以挤一挤柠檬汁，夏天加冰块更赞哦～

---

看重 GPA 的同时也不要忽视了自己的胃，每周补偿自己一顿丰盛的大餐，也偶尔尝试做做简单又美味的甜品，给生活增添一丝甜味。这里给大家推荐一个 app，“下厨房”，本文提到的部分 DIY 美食信息从这个 app 中进行了参考。

如果你对食物感兴趣，或者想为大家传授中餐西餐神技能，或者给大家科普日料的小知识，或者安利哪里的食物或哪里的菜谱，或者你非常希望我们有一个公用小厨房——请关注【食研】兴趣小组吧！QQ 群：128283180。



/ Cover image:

*By Vince Lee*

/ 封面图片:

李政彦 摄

*/ Contact information - STAY Magazine:*

*Address: The Chinese University of Hong Kong, Shenzhen*

*No. 2001 Longxiang Blvd., Longgang District, Shenzhen City, Guangdong Province,  
P.R.China*

*Email: [stay@qianjian.space](mailto:stay@qianjian.space)*

/ 联系我们 - 《月台》杂志社:

地址: 广东省深圳市龙岗区龙翔大道 2001 号香港中文大学 (深圳)

邮箱: [stay@qianjian.space](mailto:stay@qianjian.space)

請小心  
月台  
空隙

